



dossier d'information presse

Richard Petit Cheap land

Exposition photographique
présentée à **La Chambre**
4 place d'Austerlitz à Strasbourg

Du 12 novembre au 19 décembre 2010

Entrée libre du mercredi au dimanche de 14h à 19h
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

Vernissage le vendredi **12 novembre – 18h**

Visites guidées / ateliers

sur réservation auprès de Nicolas Bender :
03 88 36 65 38 / pedago@la-chambre.org

Samedi 13 novembre - 14h

Entrée gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles au 03 88 36 65 38

*Rencontre avec Richard Petit sur le thème
"Le paysage photographié"*

Le temps d'un après-midi, découvrez les grands photographes paysagistes classiques et contemporains. La rencontre sera suivie d'une discussion avec l'artiste, n'hésitez pas à amener vos images !

Vendredi 26 novembre

Nocturne en présence de l'artiste
Apéro-mix jusqu'à 22h



Contact presse

Association La Chambre- Emeline Dufrennoy
4 place d'Austerlitz - 67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 36 65 38 - info@la-chambre.org



Cheap Land

Communiqué

Les images de Richard Petit révèlent la monumentalité et la fragilité de la montagne, la beauté mais aussi l'offense faite à cette nature restée si longtemps indomptée, aujourd'hui colonisée par la société de loisir.

Richard Petit réalise des icônes profanes, où " le sacré brille par son absence ", où le banal côtoie le sublime, où la majesté olympienne de la haute montagne se heurte à l'impact total des interventions humaines sur le paysage.



Cheap Land

Réalisées à la chambre 4x5 " selon un protocole de prise de vue rigoureux, les images de Richard Petit révèlent la monumentalité et la fragilité de la montagne, la beauté mais aussi l'offense faite à cette nature restée si longtemps indomptée, aujourd'hui colonisée par la société de loisir. Cheap Land, c'est l'esthétique d'une catastrophe écologique et climatique où seules certaines vues surplombantes redonnent parfois au paysage son caractère sacré et indompté.

Par une composition maîtrisée et un sens aigu du rythme des vides et des pleins, l'auteur révèle l'importance de chaque strie, de chaque détail du paysage, pointant les traces de la présence humaine sans jamais montrer l'humain.

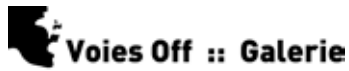
Par sa démarche, Richard Petit désire réaliser des icônes profanes, où " le sacré brille par son absence "; où le banal côtoie le sublime, où la majesté olympienne de la haute montagne se heurte à l'impact total des interventions humaines sur le paysage.



Richard Petit

www.richardpetit.eu

Richard Petit est représenté par la galerie Voies Off



2009

La Fábrika - "back on the highway", Barcelone

Le Lac Gelé, Nîmes

Galerie Voies Off hors les murs avec Joël Tettamanti, Arles

Galerie du Tableau, Marseille

2008

Galerie Voies Off - exposition collective, Arles

Festival International de l'Image Environnementale, Paris

2007

Supervues, foire d'art contemporain, Vaison la Romaine

photographie.com - Bourse du Talent #33

"Climax" - projection et exposition - festival Voies Off, Arles

Festival les Boutographies, Montpellier

2006

"A deux pas... le silence", exposition collective - Mois de la Photo Off - Atelier Gustave, Paris

"Cheap Land" - hôtel Burrhus - avec Anna Epp, Vaison la Romaine

"A deux pas... le silence", exposition collective - Galerie Arena, Arles



Visuels









La Chambre

Présentation

La Chambre, association pour la promotion de la photographie à Strasbourg forte d'une expérience de plus de 19 ans, occupe une place incontournable dans le domaine de la photographie contemporaine et dans le paysage culturel alsacien.

La Chambre programme cinq à six expositions par an dans son espace d'exposition situé à la Krutenau à Strasbourg. Elles ont pour but de faire découvrir les nouveaux talents de la photographie.

Suite à son déménagement dans un nouvel espace, La Chambre élargit aujourd'hui son champ d'action grâce à un programme d'ateliers, d'animations photo et de formations avec des photographes professionnels.

+ d'infos www.la-chambre.org



exposition Isabelle Hayeur dans le cadre des Journées de l'architecture, 2009.
© La Chambre