

10.04 > 07.06.15

FRANK KUNERT

WUNDERLAND | DOSSIER
DE PRESSE

LA
CHAMBRE



WUNDERLAND

10.04 > 07.06.15

VERNISSAGE VENDREDI 10.04.15 = 18H

LA CHAMBRE – 4 PLACE D'AUSTERLITZ, STRASBOURG
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

TOUS LES DIMANCHES À 16H

Visite guidée proposée par les membres de l'association des étudiants en sciences historiques. Accès libre.

Du 10 avril au 7 juin prochains, La Chambre - Espace d'exposition et de formation à l'image accueille pour sa première exposition monographique en France, l'artiste allemand Frank Kunert. Il présentera à Strasbourg **Wunderland, un projet qui l'anime depuis près de 15 années.**

A l'occasion de cette exposition, La Chambre exposera 33 images de la série «Wunderland». 6 maquettes originales seront également présentées dans l'espace d'exposition.

L'ouvrage « Wunderland » de Frank Kunert édité par Hatje Cantz sera en vente durant toute la période de l'exposition, des cartes postales seront également disponibles.



Loin de n'être qu'une satire photographique, les "mondes miniatures" de Kunert sont **des compositions d'idées, des maquettes de décors qu'il met des semaines, parfois des mois à mettre en scène** à partir de plaques de plastique, de pâte à modeler et de peinture. C'est avec le plus grand soin que les détails sont travaillés et mis en scène jusqu'à ce que tout soit parfait, plus vrai que nature. Mais même si ces maquettes sophistiquées pourraient se suffire à elles-mêmes, **c'est dans la représentation photographique que se manifestent la complexité des mondes mis en scène et l'illusion d'optique** que cherche à créer l'auteur.

La complexité de ces mondes minutieusement mis en scène est évidente aux yeux du visiteur. Pour Kunert, il n'a jamais été question de réaliser ces montages sur ordinateur. Il ne trouve aucun intérêt à obtenir des résultats rapides, ou à atteindre à une forme de perfection. Ces «mondes miniatures» et leur apparence déstructurée sont **une réponse de Kunert à l'aire contemporaine, tournée vers le numérique.**

Tout comme des histoires bien racontées, les "mondes miniatures" comportent, dans leur symbiose entre idée, image et légende, plusieurs dimensions. En surface, les images nous confrontent à l'absurdité et à la banalité du quotidien. Sur un plan plus profond, les mondes de Kunert évoquent notre désir de sécurité et notre peur du vide et de l'éphémère. La mélancolie et la tristesse parcourent ces images. L'artiste va à l'encontre d'une autre perte inhérente à notre société de spectacle et de loisir : la perte de l'imagination et de la fantaisie face à une offre de divertissements sans cesse croissante.

Les "mondes miniatures" sont pleins d'humour, bizarres, grotesques, contemplatifs, rêveurs, mais également provocateurs et critiques. C'est au spectateur de choisir s'il les trouve uniquement amusants ou macabres, ou bien s'il veut suivre, voire continuer les histoires que nous raconte Kunert.

BIOGRAPHIE



Frank Kunert, né en 1963 à Francfort-sur-le-Main en Allemagne, est diplômé de photographie depuis 1987, développant dès cette époque sa passion pour la photographie de mise en scène en studio. Après des débuts en tant qu'assistant, il décide en 1992 de développer son travail d'auteur. Depuis une quinzaine d'années, le photographe se consacre en grande partie à concevoir et photographier ses « mondes miniatures », faisant régulièrement l'objet d'expositions monographiques et collectives, autant en Allemagne que dans l'espace international. En 2006 il remporte

ainsi la médaille d'argent du Salon 3D à New York. Sa première monographie, éditée par la maison d'édition Hantje Cantz, remporte en 2009 la médaille d'argent du Prix allemand du livre de photographie.

image : autoportrait

[HTTP://WWW.FRANK-KUNERT.DE](http://www.frank-kunert.de)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Liste non exhaustive

- 2014 : Musée de Dreieich (DE)
- 2012 : Museum Villa Grün - Dillenburg (DE)
- 2010 : Lee Hyun Seoul Gallery - Corée du Sud
- 2010 : Stadtmuseum - Munster (DE)
- 2008 : Galerie Camera Obscura - Dortmund (DE)
- 2006 : Kunst & Museum - Hollfeld (DE)
- 2005 : Galerie Q - Leipzig (DE)
- 2003 : Pasinger Fabrik - Center for Culture de Munich (DE)
- 2000 : Palais Marcolini de la Clinique municipale de Dresde (DE)
- 1997 : Holzhausenschlösschen - Francfort-am-Main (DE)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Liste non exhaustive

2015 : Deutsches Museum für Karikatur & Zeichenkunst - Hanovre (DE)
2015 : Kunsthalle - Marbourg (DE)
2012 : Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy - Tourcoing (FR)
2011 : STROKE.ARTFAIR - Berlin (DE)
2011 : Museum of Arts and Design - New York (USA)
2008 : Journées de la Photographie - Darmstadt (DE)
2007 : Milliard Sheets Center for the Arts de Fairplex - Pomona (USA)
2005 : Art Fair Galerie Artbox - Cologne & Galerie der Editionen - Francfort (DE)
2004 : 2ème Biennale du Salon Dimensionnel au Museum of American Illustration at the Society of Illustrators - New York (USA)
2003 : Art Forum Löwenhof - Francfort-am-Main (DE)
1997 : 3-Dimensional Illustrators Awards Show Art Directors Club - New York (USA)

PRIX / NOMINATIONS

Liste non exhaustive

2013 : Médaille de Bronze du Gregor International Calendar pour
« Topsy-Turvy World 2014 »
2012 : Médaille de Bronze du Gregor International Calendar pour
« Topsy-Turvy World 2013 »
2011 : Médaille d'Argent du Gregor International Calendar pour
« Topsy-Turvy World 2012 »
2010 : Seconde place à la EVO Art Competition
2009 : Médaille d'Argent du German Photo Book pour « Topsy-Turvy World » (DE)
2004 : Prix du Parrainage - Kunst & Museum d'Hollfeld
2000/1998/1997 : Médaille de Bronze au 3-Dimensional Illustrators Awards Show de New York (USA)
1998 : 2nde place pour le Prix du Public du Berliner Karikaturensommer (DE)
1994 : Médaille de Bronze pour le Kodak Panther Workbook (DE)

VISUELS DISPONIBLES



© Frank Kunert, Wunderland, Sweet Dreams, 2013



© Frank Kunert, Wunderland, Menu à deux, 2009



© Frank Kunert, Wunderland, Plein sud, 2004



© Frank Kunert, Wunderland, Transmission en direct, 2012

**CONTACT PRESSE**

Gabrielle Awad
 4 place d'Austerlitz / 67000 Strasbourg
 Tél + 33 (0)3 88 36 65 38 / contact@la-chambre.org
www.la-chambre.org

La Chambre, c'est un engagement fort pour la photographie et des propositions singulières. Les expositions que nous programmons, de la jeune création à la photographie patrimoniale, ont pour commun de questionner le statut de l'image, d'en éprouver les limites.

De la photographie plasticienne à la photographie documentaire, l'image a cette capacité de nous interpeller dans notre rapport aux autres, à la société, à notre environnement, à notre histoire...

Regarder, comprendre, échanger, apprendre, c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels pourront nous retrouver à l'occasion de multiples rendez-vous qui, dans la multiplicité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Afin d'apporter un éclairage sur l'exposition,
 La Chambre propose deux formules sur mesure :

VISITE GUIDÉE SIMPLE

45 MIN / ADULTES ET ENFANTS
 A PARTIR DE 7 PERSONNES: 3 EUR./PERS.
 GROUPE SUP. 15 PERS: 45 EUR

VISITE GUIDÉE + ATELIER

2H / 7 ANS ET +
 A PARTIR DE 7 PERSONNES: 4 EUR./PERS.
 GROUPE SUP. 15 PERS: 60 EUR

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATIONS

+33 (0)9 83 41 89 55 / PEDAGO@LA-CHAMBRE.ORG

TOUS LES DIMANCHES À 16H

Visite guidée proposée par les membres de l'association
 des étudiants en sciences historiques.

Accès libre

LA CHAMBRE EST CONVENTIONNÉE PAR



LA CHAMBRE EST SOUTENUE PAR



LA CHAMBRE EST MEMBRE DE

