

06.11 – 20.12.15

CARTE MÉMOIRE

ÉRIC TABUCHI | COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

VERNISSAGE

VENDREDI 06.11.15 – 18H

LA CHAMBRE - 4 PLACE D'AUSTERLITZ, STRASBOURG

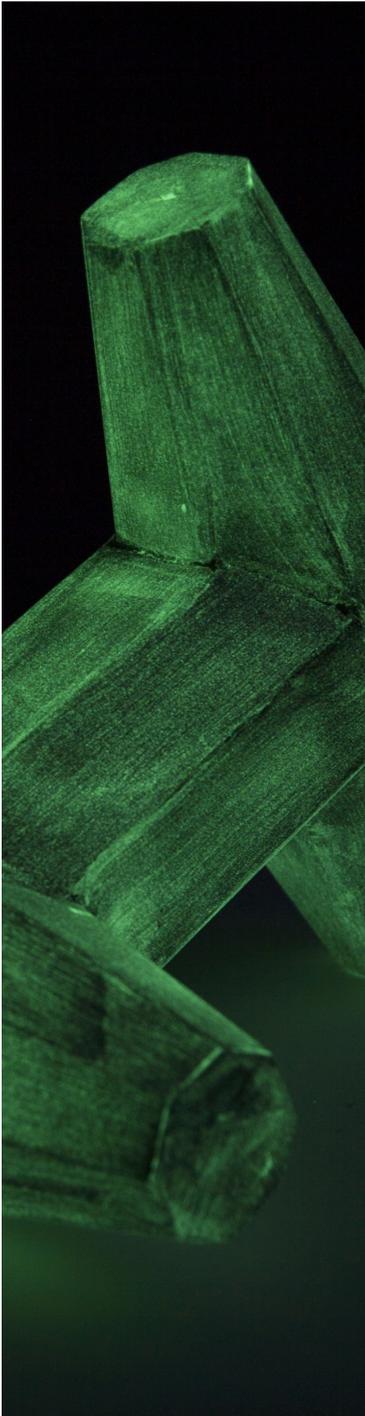
Du 6 novembre au 20 décembre 2015, La Chambre - Espace d'exposition et de formation à l'image **accueille le travail de restitution d'une résidence menée sur une année par Eric Tabuchi au sein de l'Université de Strasbourg.**

Taxinomie (nf) : Science des lois de la classification. Suite d'éléments formant des listes qui concernent un domaine, une science.

Cette exposition **met en relation la pratique photographique de l'artiste et la documentation d'un lieu particulier : l'Université de Strasbourg.** D'une part, un univers personnel construit au fil du temps de façon empirique, presque bricolé, de l'autre, l'intimidant "antre du savoir" comme l'artiste se plaît à le nommer. Le parallèle se construit selon un système sériel et typologique, qui constitue le point de rencontre entre le principe de travail de l'artiste et l'approche scientifique de la connaissance. Des photos d'archives personnelles ou trouvées sur internet sont confrontées à des images issues des fonds de l'Université, et décrivent principalement les formes du bâti à la manière d'une collection d'entomologie.

Plutôt que la fonction et l'histoire de ces objets ou constructions, **c'est d'abord la diversité de leurs formes qui constitueront le propos de l'exposition.** L'idée d'une carte-mémoire se réfère à la fois au composant informatique et au "mind mapping", principe qui consiste à cartographier son esprit de façon à faciliter l'organisation des idées. Elle est traduite dans un dispositif presque architectural d'images projetées, d'objets et de supports iconographiques : tout un ensemble de signes qui renvoient à l'apprentissage du savoir et à sa transmission, mais aussi à la mémoire avec ses déformations, ses distorsions et ses arcanes.

C'est après des études de sociologie où il découvre l'oeuvre d'August Sanders, qu'Éric Tabuchi commence son travail photographique. En 1999, en compagnie d'autres artistes, il fonde à Paris le collectif Glassbox avec qui il participe à de nombreuses expositions. À partir de 2007, Éric Tabuchi publie plusieurs livres - Hyper Trophy, Twenty-six abandoned gasoline stations, Alphabet truck - chez Florence Loewy. Il expose notamment au Palais de Tokyo, en 2010. Il complète sa pratique photographique par la production d'objets d'installations.





+ EXPO HORS LES MURS

TAXINOMIE

06.11 – 13.11.15

VERNISSAGE 06.11.15 – 16H

SALLE 27 - PALAIS UNIVERSITAIRE, STRASBOURG

Exposition de restitution du workshop avec le master design de l'Université de Strasbourg animé par Éric Tabuchi et encadré par Julia Coffre, graphiste et enseignante.

Les propositions de cette exposition sont issues de plusieurs mois de redécouverte de l'Université et de ses collections scientifiques exceptionnelles par huit jeunes artistes au regard nouveau, sensible et décalé.

Ce workshop proposé dans le cadre de la résidence de création photographique de l'artiste Éric Tabuchi avec les étudiants en graphisme du Master de la faculté des Arts de Strasbourg a pour objectif d'opérer une approche taxinomique des lieux de rencontre et de construction du savoir à l'Université, à travers une recherche (plastique et photo/graphique) des formes tangibles que peuvent prendre le savoir et ce qui l'accompagne.

Leur volonté dans cette enquête : **porter un regard « pop » et distancé sur les formes et les couleurs à l'Université et dans ses collections en observant une posture scientifique volontairement décalée.** À travers une méthode de collection et de classification rigoureuse d'éléments inattendus, il se sont autorisé des rapprochements naïfs et candides et ont utilisé l'amusement et l'émerveillement comme moyens.

La première phase de ce travail a été présentée à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées le 16 mai 2015 à l'amphithéâtre Daubrée de l'Institut de Géologie.

Cette exposition au Palais Universitaire marque le point d'orgue de plusieurs mois de réflexion et de travail.

Enseignante : Julia Coffre

Étudiants : Hascoët Cécile, Herbe Éloïse, Lecerf Timothée, Meyer Aurélie, Nancy Mélanie, Poirot Ombeline, Renaud Aude-Marie, Wirtz Marine.

UN PARTENARIAT LA CHAMBRE, FACULTÉ DES ARTS, SUAC (SERVICE UNIVERSITAIRE DE L'ACTION CULTURELLE) ET JARDIN DES SCIENCES

