

# TURBULENT TRANSITION

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE — 26.01.16

## Photographic messages from Korea

Commissariat : Sunjung KIM,  
Keum Hyun HAN, Emeline DUFRENNOY



### TURBULENT TRANSITION #1 02.03 — 04.05.16

MAILLON - THÉÂTRE DE STRASBOURG  
7 PLACE ADRIEN ZELLER, STRASBOURG  
VERNISSAGE MERCREDI 02.03.16 - 18H30

Sekwon AHN, Ok Hyun AHN, Teadong KIM,  
Hanyong KIM, Ki-Chan KIM, Hein-Kuhn OH

### TURBULENT TRANSITION #2 04.03 — 24.04.16

LA CHAMBRE  
4 PLACE D'AUSTERLITZ, STRASBOURG  
VERNISSAGE VERNEDREDI 04.03.16 - 18H

Hein-Kuhn OH



Du 2 mars au 4 mai 2016, La Chambre - Espace d'exposition et de formation à l'image et Le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne accueillent *Turbulent Transition*. A l'heure où la photographie coréenne acquiert une importance grandissante au niveau mondial, ce projet ambitieux, coproduit avec l'Asian Culture Center, Acc Research & Archive (Gwangju, Corée) et organisé dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016, a pour vocation de **présenter le dynamisme et le développement rapide de la scène contemporaine coréenne, et représente ainsi la première exposition d'envergure en France sur ce thème.**



Au sein de la société actuelle, les photographes coréens ont su prendre une place importante dans la production d'une culture visuelle critique de leur pays, en s'intéressant aux principaux débats contemporains que sont la récente montée en puissance économique de la Corée à l'échelle mondiale, et les bouleversements culturels qui en découlent. Ils oeuvrent à révéler les signes d'une société hétérogène, en recherche d'identité et proposent une nouvelle approche de leur quotidien, d'où ressortent souvent ironie et contradictions.

**Le premier volet de cette exposition, présenté au Maillon- Wacken, confronte plusieurs artistes contemporains ainsi que des images d'archives des années 50, autour des thèmes de l'urbanisation et de la place de l'humain dans la société.**

**Le deuxième volet de ce programme, présenté à La Chambre, propose de découvrir le travail de Hein-Kuhn Oh, autour des codes sociétaux qui revêtent une grande importance dans son pays.** Rigidité des conventions, passé historique et interrogations sur l'avenir transparaissent dans ces visages fermés et ces cadrages impeccables où pointe une certaine forme d'anxiété.



UNE COPRODUCTION LA CHAMBRE, ASIAN CULTURE CENTER, ACC RESEARCH & ARCHIVE (GWANGJU, CORÉE) ET LE MAILLON, THÉÂTRE DE STRASBOURG - SCÈNE EUROPÉENNE  
MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-CORÉE 2015-2016 / WWW.FRANCECOREE.COM  
AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS

de haut en bas : in Kuhn OH, Ok Hyun AHN, Hanhyong KIM, Sekwon AHN - images recadrées

LA  
CHAMBRE



#### CONTACTS PRESSE

Pour La Chambre  
Gabrielle Awad  
4 place d'Austerlitz, Strasbourg  
+33 (0)3 88 36 65 38 / [contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

#### Pour Le Maillon

Céline Coriat  
Parc des expositions  
7 place Adrien Zeller, Strasbourg  
+33 (0)3 88 27 61 73 / [celine.coriat@maillon.eu](mailto:celine.coriat@maillon.eu)