

29.04 – 19.06.16

# HOU- CHOU

Bird releasing

KEN MATSUBARA

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

## VERNISSAGE

VENDREDI 29.04.16 – 18H

LA CHAMBRE - 4 PLACE D'AUSTERLITZ, STRASBOURG  
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Du 29 avril au 19 juin 2016, La Chambre - Espace d'exposition et de formation à l'image accueille le travail de Ken Matsubara, photographe et plasticien japonais. Il présentera à Strasbourg un travail minimaliste composé à la fois de photos, de vidéos mais aussi d'objets.

Ken Matsubara fabrique des objets investis d'un pouvoir immatériel qui influe sur notre conscience profonde. Les images mouvantes qui flottent à leur surface ou sont mystérieusement enfermées sous verre relèvent autant du souvenir intime que de l'universel, chacun pouvant s'y rattacher selon ses propres références. L'artiste considère que la conscience humaine est constituée des réminiscences d'un même savoir ancien, accumulé et partagé depuis la nuit des temps. En se transmettant au fil des générations et d'une personne à l'autre, il transcende l'individualité. Matsubara cherche à soulever cette mémoire partagée, et aspire ainsi à effacer les frontières culturelles, historiques et sociales entre les individus. Ses oeuvres respirent la mélancolie et la poésie, avec des évocations à la fois simples et chargées de sens. Grâce au dépouillement de son propos, qui ressemble à une histoire sans mots inlassablement répétée, chaque petit fantôme peut trouver sa place dans notre histoire personnelle. L'utilisation de la vidéo fait écho au caractère fluide et fluctuant de la mémoire, tandis que les objets d'aspect ancien s'apparentent à des reliquaires abritant de fragiles apparitions.

Dans la série *Hou-Chou*, récemment réalisée dans plusieurs pays d'Asie du Sud-Est, Matsubara s'intéresse à la cérémonie de libération des oiseaux accomplie dans les temples bouddhistes comme un vœu vertueux. Dans cette pratique comme dans le bouddhisme en général, l'impermanence des choses et des hommes, leur lien entre eux et avec le monde sont les piliers d'une philosophie à portée universelle.

Né en 1949 à Tokyo, Ken Matsubara est diplômé de la Musashino Art University de Tokyo. Ses travaux sont exposés à travers le monde et font partie de nombreuses collections privées et publiques. Il est représenté par les galeries MA2 à Tokyo, Olga Korper à Toronto, Art45 à Montréal, Erick Mouchet à Paris et 10 Chancery Lane à Hong Kong.

© Ken Matsubara, Storm in a glass, extrait de vidéo, 2012 - image recadrée



LA  
CHAMBRE



### CONTACT PRESSE

Gabrielle Awad / [contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)  
4 place d'Austerlitz / 67000 Strasbourg  
Tél + 33 (0)3 88 36 65 38 / [www.la-chambre.org](http://www.la-chambre.org)

LA CHAMBRE EST CONVENTIONNÉE PAR



Région ALSACE  
CHAMPAGNE-ARDENNE  
LORRAINE

LA CHAMBRE EST SOUTENUE PAR



CONSEIL GÉNÉRAL  
BAS-RHIN



la saif Société des Acteurs  
des arts vivants  
et de l'image fixe

la culture avec  
la copie privée