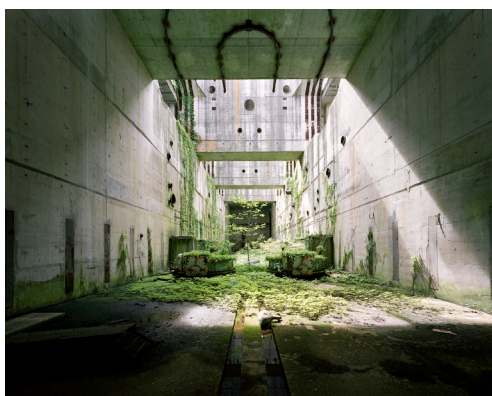


WORKSHOP AVEC THOMAS JORION

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Photographier les espaces abandonnés :
la fascination des ruines, du romantisme à l'urbex



SAM 21.05 + DIM 22.05.16

LA CHAMBRE - 4 PLACE D'AUSTERLITZ - STRASBOURG

Chaque année, La Chambre - Espace d'exposition et de formation à l'image propose des cours, des stages mais aussi des workshop avec des photographes professionnels qui permettent aux amateurs et jeunes photographes de **confronter leur propre pratique personnelle au regard averti d'artistes internationaux.**

L'objectif de ce workshop est de construire avec les participants un travail cohérent et original à partir d'images autour d'espaces désertés ou abandonnés. L'idée est de dépasser la simple prise de vue de lieux abandonnés – devenue une pratique courante dans la photographie actuelle – pour construire un corpus plus personnel.

Né en 1976. Il vit et travaille à Paris. Le travail de Thomas Jorion s'élabore dans le champ spécifique des bâtiments, de la monumentalité de l'architecture, qu'elle soit délaissée ou en devenir. Son geste photographique explore les rapports avec l'environnement construit en privilégiant des espaces atypiques qu'il nous incite à observer en induisant une réflexion sur la matérialité et la temporalité.

En 2013 il publie aux éditions de La Martinière le livre Silencio. En 2009, il fait parti de la sélection internationale pour le prix Voies-Off à Arles, l'année suivante, son travail a été sélectionné pour la Bourse du talent #44 Paysage. Thomas Jorion a notamment fait partie de la sélection de la première édition d'Archifoto, International awards of architectural photography.

Max. 12 participants
Tous niveaux
Public adulte
Tarif : 250 euros

Renseignements et inscriptions
pedago2@la-chambre.org
+33(9) 83 41 89 55
+ d'infos : www.la-chambre.org



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

OBJECTIFS DU WORKSHOP

Confronter sa pratique à d'autres regards
Appréhender une pratique d'urbex
Se démarquer : comment ?
Que dire avec sa photographie

EN AMONT

Echange (mail, skype) entre Thomas Jorion et les participants avant le workshop.
Définition des attentes du participant, présentation de sa pratique et de sa démarche photographique.

JOUR 1

Matin :

Tour d'horizon des travaux des participants

Analyse d'une série de Thomas Jorion en avant-première : « Vestiges d'empire » qui fera l'objet d'un livre aux éditions La Martinière en octobre 2016

Après-midi :

Topo sur l'histoire de la photographie et sur l'évolution du sujet de la ruine dans sa représentation picturale.

JOUR 2

Matin : Prises de vues sur site : prévoir son matériel de prise de vue et de bonnes chaussures !

Midi : déjeuner et dérushage

Après-midi : tour de table des travaux réalisés

MATÉRIEL REQUIS

- Appareil(s) de prise de vue numérique
- Books et / ou portfolios (numérique ou papier)
- Dans la mesure du possible : un ordinateur portable. À noter que La Chambre pourra en fournir aux participants le désirant.