

EXPOSITION

03.03 — 16.04.17

FRED STEIN

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



© Fred Stein, Newspaper hat, New-York, 1946 - image recadrée

VERNISSAGE VENDREDI 03.03.17 – 18H

LA CHAMBRE - 4 PLACE D'AUSTERLITZ, STRASBOURG

Du 3 mars au 16 avril 2017, La Chambre - espace d'exposition et de formation à l'image accueille la première monographie de Fred Stein en France.

Forcé de quitter l'Allemagne en 1933 suite à la menace nazie, Fred Stein arrive à Paris et intègre le milieu des réfugiés politiques et intellectuels. Sa passion pour la photographie devient alors une nécessité qui le pousse à se professionnaliser. Photographe pour le Front Populaire, il ouvre son studio en 1934, tire le portrait de ses amis et arpente les rues pour capturer la frénésie de la vie quotidienne avec son appareil fétiche, un Leica. À la suite de son internement dans un camp, il fuit l'Europe en 1941 et s'installe à New York. Là-bas comme à Paris, Stein déambule dans les rues, il s'attache aux humains, à leurs joies, leurs peines, leurs modes de vie. Il capture des moments d'un quotidien en tension entre le passé et le présent, retraçant la grande Histoire à travers les scènes anecdotiques dont il est le témoin.

Engagé, Stein se fait sociologue de la rue, il dépeint la lutte des classes en toute sobriété, c'est-à-dire sans mise en scène, avec un éclairage naturel afin d'éviter les effets dramatiques. Son intérêt pour l'homme se traduit également dans son travail autour du portrait, une façon pour Stein d'interroger la psychologie de ses modèles. La plupart sont des célébrités qu'il prend le temps de connaître avant de photographier, comme Hannah Arendt en 1944, Willy Brant en 1957, Marlène Dietrich en 1957 ou Albert Einstein immortalisé en 1946 à Princeton.

Fred Stein est né en 1909 à Dresde, en Allemagne.

Il est décédé en 1967 à New-York, aux Etats-Unis.

En 2013, une exposition monographique lui est consacrée au Musée juif de Berlin et ses images sur le front populaire figurent parmi la sélection exposée à l'Hôtel de Ville de Paris en 2016 avec notamment Capa, Cartier-Bresson, Doisneau, Ronis, etc.

PUIS EN ITINÉRANCE À TRAVERS LA FRANCE

Maison Robert Doisneau - Gentilly (94) : 10.06 — 24.09.17

L'imagerie - Lannion (22) : 14.10 — 02.12.17

Le Graph-CMI - Carcassonne (11) : 1^{er} semestre 2018

UNE COPRODUCTION LA CHAMBRE, MAISON ROBERT DOISNEAU (GENTILLY),
L'IMAGERIE (LANNION) ET LE GRAPH-CMI (CARCASSONNE).
LES STRUCTURES COPRODUCTRICES SONT MEMBRES DU RÉSEAU DIAGONAL