

# ARCHI FOTO

international  
awards

of architectural  
photography

## dossier de presse

exposition des images  
des lauréats d'Archifoto 2017

14.10 — 21.11.17

LA  
CHAMBRE



### CONTACT PRESSE

**Gabrielle Awad**

+ 33 (0)3 88 36 65 38

+ 33 (0)7 63 31 58 90

[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# L'EXPOSITION

Du 14 octobre au 21 novembre 2017, La Chambre et la Maison Européenne de l'Architecture - rhin supérieur présentent à Strasbourg l'exposition Archifoto 2017.

Cette exposition présentée sur plus de 1 000 m<sup>2</sup> de parking vide rassemblera les photographies d'**Arthur Crestani, grand lauréat** de cette quatrième édition ainsi que celles de 4 autres photographes dont le jury a voulu récompenser le travail : **Baptiste de Ville d'Avray, Thierry Béghin, Maxime Brygo et Patrice Loubon.**

Les séries des 96 candidats d'Archifoto seront valorisées à travers plusieurs projections sur écrans géants dans le parking. Tous ces travaux ont répondu au thème de cette nouvelle édition : Changer la ville, changer la vie.

Le prix d'un montant de 2 000 euros sera remis à Arthur Crestani le soir du vernissage. Ses images seront également publiées dans le magazine *l'Architecture d'Aujourd'hui*, partenaire d'Archifoto 2017.

La Chambre et la MEA, en partenariat avec Parcus (gestion et exploitation du stationnement payant dans l'Eurométropole de Strasbourg) ont à cœur de présenter les images des lauréats sous une forme originale. C'est pour cette raison que, pour la première fois depuis la création d'Archifoto en 2010, l'exposition sera présentée sur 1 000 m<sup>2</sup> de plateau vide, au sous-sol du parking centre historique Petite France, à Strasbourg.

En 2010, La Chambre et la Maison Européenne de l'Architecture - rhin supérieur créaient Archifoto, international award of architectural photography.

Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde... Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto deviendra à terme la base d'un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps, vue par ceux qui l'habitent.

## INFOS PRATIQUES

exposition présentée  
du 14.10 au 21.11.17  
vernissage vendredi 13.10.17 - 18H  
au parking Centre historique Petite France  
3ème sous-sol  
rue de Molsheim, Strasbourg.

horaires d'ouverture de l'exposition :  
lun, mar, mer, jeu, ven  
de 5h30 à 23 heures  
sam de 7h à 23 heures  
dim de 10h à 19 heures  
fermé les jours fériés

entrée libre

NB : l'accès au 3ème sous-sol se fait par l'entrée attenante au portail du Musée d'art moderne et contemporain.

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# LAURÉAT ET MENTIONS

## **ARTHUR CRESTANI**

remporte le prix Archifoto 2017.

Le jury a également souhaité distinguer le travail de 4 autres photographes :

**BAPTISTE DE VILLE D'AVRAY**

**THIERRY BÉGHIN**

**MAXIME BRYGO**

**PATRICE LOUBON**

## **CHANGER LA VILLE, CHANGER LA VIE**

Voilà le thème de cette quatrième édition dont nous présentons la sélection et les projets primés à l'occasion d'une exposition au parking centre historique Petite France, à Strasbourg.

96 photographes issus de 12 pays ont concouru lors de cette 4<sup>ème</sup> édition.

Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde... Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto deviendra à terme la base d'un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps, vue par ceux qui l'habitent.

Le mercredi 6 septembre 2017, un jury composé de professionnels de la photographie et de l'architecture s'est réuni afin de définir le lauréat de cette 4<sup>ème</sup> édition d'Archifoto, international awards of architectural photography.

Le jury était composé de :

**Alain Bublex**, photographe, designer, artiste plasticien - Président du jury

**Guillaume Greff**, photographe

**Jean-Marc Biry**, architecte et photographe

**Virginie Lemée**, architecte et Vice-Présidente de la Maison européenne de l'architecture-Rhin supérieur

**Catherine Merckling**, en charge de la programmation artistique de La Chambre

**Anne-Lena Klüners**, coordinatrice de la Maison européenne de l'architecture-Rhin supérieur

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**

**Gabrielle Awad**

+ 33 (0)3 88 36 65 38

+ 33 (0)7 63 31 58 90

[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# ARTHUR CRESTANI

LAURÉAT ARCHIFOTO 2017



Arthur Crestani, *Bad City Dreams*, Gurgaon, Inde, 2017

## BAD CITY DREAMS

L'urbanisation indienne est une fabrique à rêves. A Gurgaon, la « Millenium City » en banlieue de Delhi, les publicités immobilières offrent des visions idylliques de la ville de demain. Luxe, calme et volupté composent la saveur du moment, la promesse d'une vie de rêve dans un espace protégé et privilégié. Inspiré par la tradition indienne du studio photo ambulant, je suis parti à la rencontre des habitants de la ville.

Le remplacement des habituels

fonds peints oniriques par des images issues de brochures immobilières souligne l'irruption des nouveaux fantasmes produits par le développement effréné. Les travailleurs migrants, villageois et agents de sécurité photographiés témoignent du trouble éprouvé à l'interface de la réalité et de la fiction publicitaire.

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**

**Gabrielle Awad**

+ 33 (0)3 88 36 65 38

+ 33 (0)7 63 31 58 90

[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# BAPTISTE DE VILLE D'AVRAY

MENTION DU JURY - ARCHIFOTO 2017



Baptiste de Ville d'Avray, *L'apparition d'un lointain si proche*, Maroc, 2012 / 2016

## L'APPARITION D'UN LOINTAIN SI PROCHE

Le projet « L'apparition d'un lointain si proche » rassemble un parcours de 7 années sur un territoire réel, en plein essor urbanistique, résolument contemporain, et pourtant photographié hors du temps. C'est au départ à travers des allers-retours que Baptiste de Ville d'Avray approche le Maroc. Très vite, c'est sa singularité bien atlantique et sa côte de milliers de kilomètres, qui l'attirent. Ce pays devient un personnage à part entière de

l'univers de Baptiste de Ville d'Avray. Une matière ciselée et re-visitée pour décrire avec précision une contrée sortie de son imaginaire. La lumière y est toujours douce. Les personnages sont comme des acteurs muets, semblant jouer dans un décor inventé par et pour le photographe.

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**

**Gabrielle Awad**

+ 33 (0)3 88 36 65 38

+ 33 (0)7 63 31 58 90

[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# THIERRY BÉGHIN

MENTION DU JURY - ARCHIFOTO 2017



Thierry Béghin, Adbuster #3

## CHANGEZ LA VILLE ! CHANGEZ-LA VI(T)E !

Douée d'une vie propre, la ville s'étend et s'épanouit à la manière d'un « blob » insatiable et protéiforme. Elle se recompose en permanence, comble les vides et investit l'espace avec une telle énergie qu'on a parfois du mal à la suivre. Ses limites extérieures bougent trop vite pour être simplement définies.

Routes sans destination, montagnes de terre ou signalisation sans

objet sont les témoins muets de la mutation de cette ville en perpétuel devenir.

C'est à la marge, dans ces non-lieux bientôt habitables que se construit une poésie gentiment absurde et éphémère

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# MAXIME BRYGO

MENTION DU JURY - ARCHIFOTO 2017



Maxime Brygo, *Pavillons et totems*, 2016

Maxime Brygo questionne, à travers l'installation « Pavillons et totems », notre rapport à l'Histoire et aux mythes en explorant un patrimoine méconnu ou en devenir, porteur d'histoires vécues et légendaires qui participent de la construction d'un récit collectif. Attachée au territoire de l'ex-bassin minier franco-belge, sa démarche est celle d'un ethnographe des lieux modestes. L'ensemble de photographies invite le visiteur à considérer des sites variés et à se plonger dans les histoires auxquelles ces derniers font écho. À la lisière d'un bois, au bout d'une

route, derrière un rideau d'arbres, surgissent comme des apparitions, des monuments souvent banals qui interpellent les habitants de ces territoires et ouvrent leur imaginaire.

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# PATRICE LOUBON

MENTION DU JURY - ARCHIFOTO 2017



Patrice Loubon, *H.A.B.I.T.E.R.*, Nîmes, 2011

## H.A.B.I.T.E.R.

Ce projet, initié en 2007, a tout d'abord été photographique, avant de s'élargir à un propos critique et à une pratique relevant de l'installation. L'artiste est préoccupé par l'habitat précaire, un phénomène qui prend chaque année plus d'ampleur et qu'il souhaite montrer. Au fil de ses déambulations, il est aussi ému par de vieilles maisons éventrées, qui font surgir dans la rue une intimité sous la forme de tapisseries d'intérieur. A partir de ce ressenti, il décide d'aller plus loin que le simple

constat photographique et choisit d'orner de papier peint des lieux communs et/ou abandonnés de la ville pour produire une inscription nouvelle et convoquer l'« habiter » en tant que fonction critique et poétique. Le refoulé urbain devient soudainement familier et plus accueillant. L'intérieur pénètre l'extérieur à sa façon : fleurie ou rayée.

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# LES ORGANISATEURS

## LA CHAMBRE

Installée au cœur de Strasbourg depuis 2010, La Chambre – espace d'exposition et de formation à l'image, accompagne les évolutions du médium photographique et s'intéresse à ses interactions avec les autres champs artistiques. Par le biais de six expositions annuelles dans son espace, ainsi que de nombreuses expositions hors-murs, La Chambre promeut des artistes français et étrangers, émergents ou confirmés. Grâce au soutien apporté à des projets personnalisés (production d'œuvres, diffusion, accueil en résidence, commandes...), La Chambre participe à un accompagnement de la création artistique contemporaine. Regarder, comprendre, échanger, apprendre, c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels pourront nous retrouver à l'occasion de multiples rendez-vous qui, dans la pluralité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

[www.la-chambre.org](http://www.la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

## LA MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE - RHIN SUPÉRIEUR

L'événement Les Journées de l'architecture a été créé en octobre 2000 à Strasbourg, à l'initiative et sous la conduite du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Alsace. Après cinq éditions réussies, l'association a été créée en octobre 2005, intégrant en 2010 le réseau des Maisons de l'architecture, en qualité de Maison européenne et transfrontalière de l'architecture. La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics de plus en plus nombreux et variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes. Chaque année, la MEA – Rhin supérieur propose son festival Les Journées de l'architecture à l'automne : quelque 200 manifestations en Alsace, dans le Bade- Wurtemberg et à Bâle autour d'une thématique précise et à destination du grand public. Chaque édition fait se déplacer plus de 50 000 visiteurs

<http://europa-archi.eu>



# LES PARTENAIRES

## PARCUS

Créer l'inattendu, voilà l'idée du partenariat qui lie PARCUS et les organisateurs d'Archifoto 2017. L'exposition Archifoto rassemblant le travail des lauréats de cette quatrième édition du concours sera présentée au sein d'un parking strasbourgeois. Espace souvent considéré dans l'imaginaire comme un non-lieu de gris et de béton, il sera transformé pour l'occasion en un écrin urbain présentant la scène contemporaine de la photographie d'architecture.

[www.parcus.com](http://www.parcus.com)



## IMPRESSION PANORAMIQUE

Impression panoramique est, pour la première fois en 2017, partenaire d'Archifoto.

Spécialiste du tirage fine art dans la région, Impression panoramique réalise tout type d'impression numérique et propose une large gamme de papiers, de supports et de finitions. Cette entreprise alsacienne est chargée de la production de tirages pour la restitution des images des lauréats au sein d'un parking de plus de 1 000 m<sup>2</sup> !

[www.impression-panoramique.com](http://www.impression-panoramique.com)

impression  
panoramique

[ Partenaire de votre talent ]

## L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

L'Architecture d'Aujourd'hui est une revue internationale, résolument contemporaine et ouverte sur les disciplines de l'urbanisme, du design, des arts et du paysage. Son ambition est d'éclairer l'architecture par le biais de 6 numéros thématiques par an et de trois collections de hors-séries, diffusés en France et à l'étranger. Sous la direction de Jean Nouvel, un comité prestigieux soutient la revue, composé notamment de Shigeru Ban, Patrick Bouchain, Frank Gehry, Renzo Piano, et bien d'autres.

Cette revue proposera dans l'un de ses numéros un portfolio présentant de travail du lauréat et/ou des mentions spéciales d'Archifoto 2017.

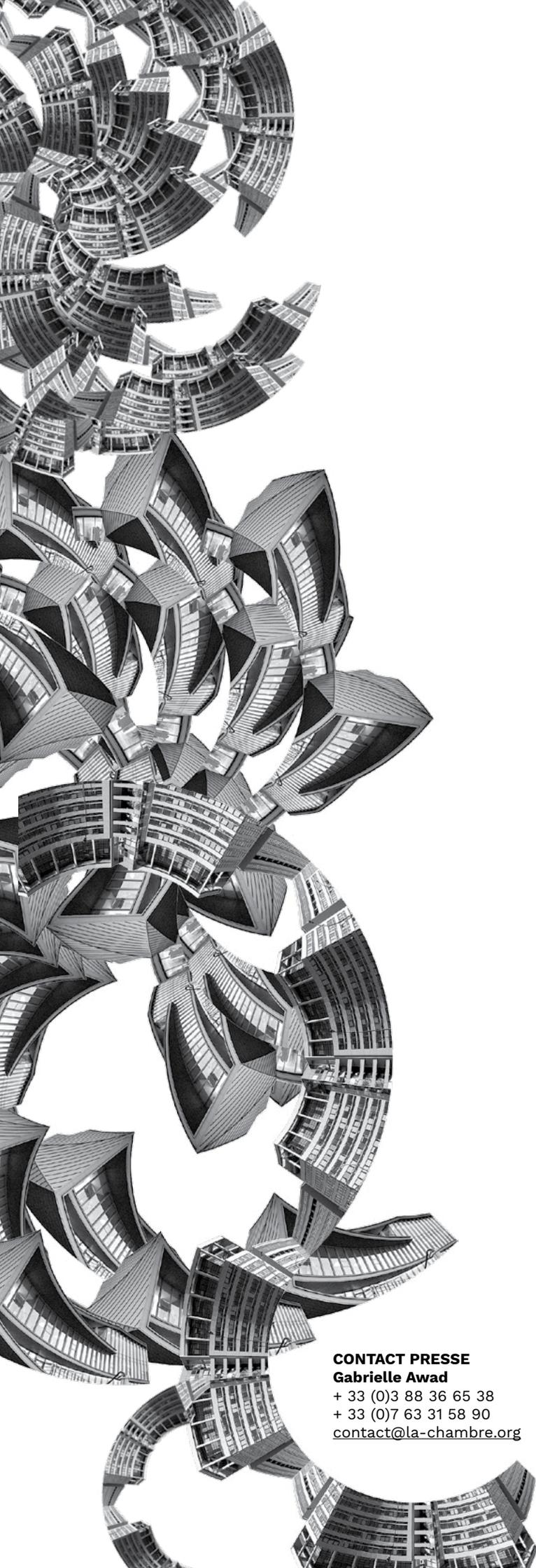
[www.larchitectureaujourd'hui.fr](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr)

# 'A'A'

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**ARCHIFOTO 2017  
LES LAURÉATS**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+ 33 (0)3 88 36 65 38  
+ 33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



Créé en 2010, et fort de quatre éditions, le concours Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...

Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto devient au fur et à mesure des éditions la base d'un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps, vue par ceux qui l'habitent.

L'exposition présentant les images des lauréats est destinée à voyager dans la région, en France et à l'étranger.

**[www.archifoto.org](http://www.archifoto.org)**

LA  
CHAMBRE



parcus

impression  
panoramique  
[Partenaires de votre ville]

'AA'

**CONTACT PRESSE**

**Gabrielle Awad**

+ 33 (0)3 88 36 65 38

+ 33 (0)7 63 31 58 90

[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)