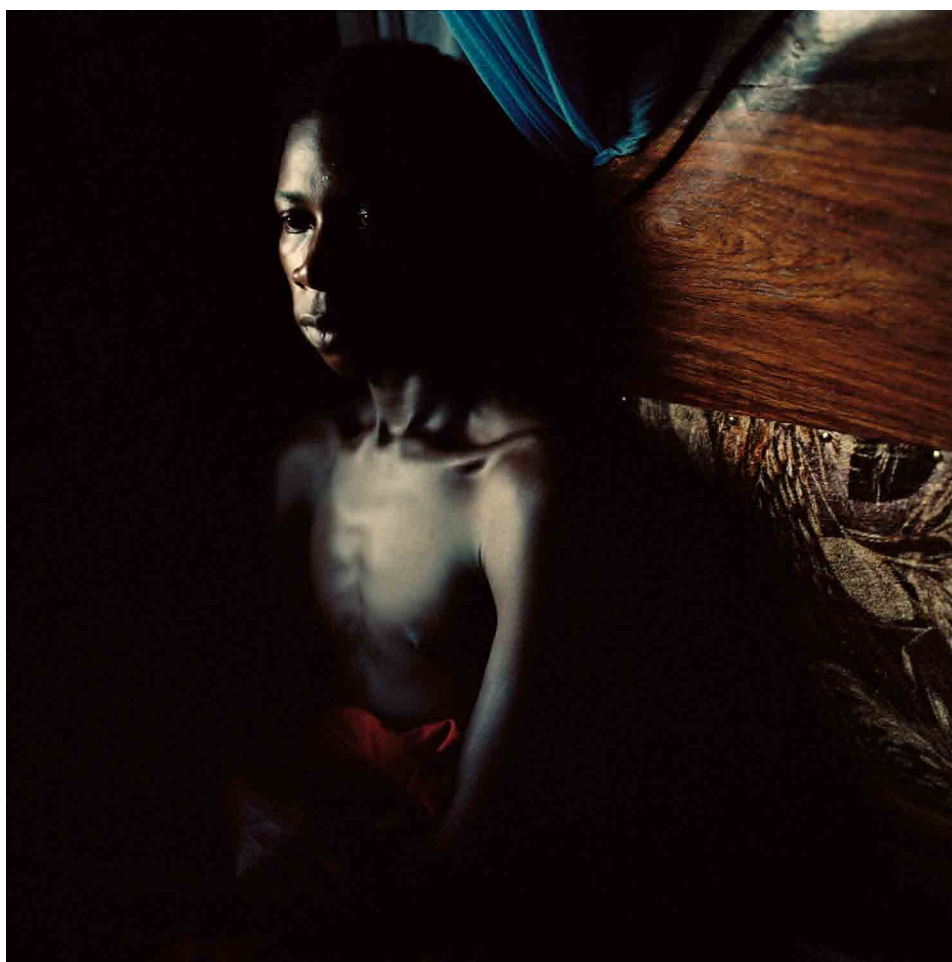


DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

# DITTE HAARLØV JOHNSEN

21.04 — 10.06.18



© Ditte Haarløv Johnsen, *Maputo Diary, Sheila at home*, 2012

**CONTACT PRESSE**

**Gabrielle Awad**

4 place d'Austerlitz

F - 67000 Strasbourg

+33 (0)3 88 36 65 38

+33 (0)7 63 31 58 90

[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

[www.la-chambre.org](http://www.la-chambre.org)



# L'EXPOSITION

**VERNISSAGE**  
**VENDREDI 20.04.18 — 18H00**

**Du 21 avril au 10 juin 2018, La Chambre présente le travail de la danoise Ditte Haarløv Johnsen.**

**Elle présente à La Chambre à la fois un travail mené sur le long court au Mozambique, mais aussi des portraits réalisés dans le cadre d'une résidence artistique menée dans le quartier du Neuhof, à Strasbourg, un quartier classé "zone urbaine sensible".**

Les portraits de Ditte Haarløv Johnsen ouvrent une fenêtre vers l'autre. En photographiant les gens qu'elle rencontre, elle souligne les différences qui constituent l'identité, mais aussi l'humanité qui nous relie tous. De nationalité danoise, elle a grandi au Mozambique. Sa série *Maputo Diary* porte un regard tendre et sans jugement sur des individus aux prises avec un quotidien parfois difficile. La communauté gay et transsexuelle en particulier est documentée avec sensibilité : on y aperçoit des êtres sans fard, saisis dans une vérité que seul un lien de confiance peut faire naître. Dans ce pays où les droits des femmes sont mis à mal, et où l'homosexualité est encore dénigrée (la dépénalisation de l'homosexualité au Mozambique a lieu en 2015), elle révèle le combat de l'affirmation de soi face à l'adversité des contingences morales, politiques et économiques.

C'est avec cette sensibilité qu'elle est allée à la rencontre des habitants du quartier du Neuhof à Strasbourg, le temps d'une résidence. Dans cette zone densément peuplée par plus de quarante nationalités, géographiquement si proche du centre ville et rendue pourtant si lointaine par des barrières invisibles, elle a parcouru les zones habitées par les différentes communautés pour tenter d'en saisir le quotidien, dans la vie publique et dans l'intimité de la vie domestique.

**+ EXPO HORS LES MURS**

**à l'Espace Django**  
**21.04 - 10.06.18**

vernissage mardi 17.04.18 — 19h

Une exposition présentée dans l'espace public autour de l'Espace Django impasse Kiefer, 67000 Strasbourg tram C Rodolphe Reuss  
Cette résidence artistique a été menée en partenariat avec l'Espace Django

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE**  
**HAARLØV JOHNSEN**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## VISITE DU DIMANCHE

Tous les dimanches à 17h, visite commentée de l'exposition de Ditte Haarløv Johnsen par un médiateur de La Chambre.  
20 minutes  
Entrée libre

## VISITE EN ALSACIEN

La Chambre, en tant qu'acteur engagé sur son territoire, propose une visite en alsacien pour chaque exposition présentée en ses murs.  
Le samedi 28 avril — 17 h  
Visite réalisée par Bénédicte Matz  
Entrée libre

## LE "LIVRET DES ENFANTS"

Outil de médiation culturelle, un « livret des enfants » est également réalisé à l'occasion de l'exposition de Ditte Haarløv Johnsen. Il accompagne les plus jeunes lors de leurs visites libres en famille. Un moyen ludique de découvrir le travail de l'artiste ou les thèmes abordés. Alliant explications claires, jeux d'observation, coloriages, etc., il permet aux enfants de mieux comprendre l'exposition.  
Cet outil est réalisé par le service des publics de La Chambre.

## VISITE COMMENTÉE

Vous souhaitez organiser une visite privée pour un groupe d'adultes ou d'enfants ? Un médiateur de La Chambre se met à votre disposition pour vous accompagner dans la découverte de la création photographique contemporaine. Œuvres commentées et temps d'échanges sont au cœur de ces moments privilégiés.  
45 minutes  
du mardi au vendredi  
sur inscription uniquement  
min. 6 participants  
tarif : 15 euros par groupe

## LES ATELIERS DU REGARD

Pour chaque exposition, La Chambre propose de coupler une visite guidée avec un atelier d'éducation à l'image. Les ateliers du regard sont l'occasion pour les enfants comme pour les adultes de prolonger l'expérience d'une visite guidée en se confrontant de manière ludique et pratique aux thématiques et notions abordées lors de la visite. Sont privilégiées l'expérimentation et l'autonomie des participants à travers des activités autour de la pratique photographique.  
2 heures  
du mardi au vendredi  
min. 6 participants  
tarif : 30 euros par groupe

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# DITTE HAARLØV JOHNSEN DANEMARK



© Kajsa Gullberg

Ditte Haarløv Johnsen est née en 1977 à Copenhague, au Danemark. Elle vit et travaille à Copenhague.

Ditte Haarløv Johnsen a étudié la photographie d'abord à Maputo (Mozambique) en 1998, puis à la Ryerson University à Toronto. Elle est également diplômée en communication à l'Université de Roskilde (Danemark). De 2003 à 2007, elle étudie la réalisation de films documentaires à la National Film School du Danemark. Ses photographies ont été largement exposées, notamment à la Photographers Gallery de Maputo et au Musée d'Art Moderne de Helsinki (Finlande). Ses films documentaires, *One Day* (2007), *Homeless* (2010) et *Days of Hope* (2013) ont été récompensés par plusieurs prix internationaux.

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

CONTACT PRESSE  
Gabrielle Awad  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

# MAPUTO DIARY

« J'ai grandi au Mozambique. Mes parents s'y sont installés juste après l'indépendance, attirés par cette atmosphère d'espoir et de foi en l'avenir. À l'école maternelle, je me tenais sur le toit, les poings levés vers le ciel et criais "Longue vie au Parti de la Libération !" plutôt que "À bas les bandits armés !". Déjà, la guerre civile faisait son nid.

J'ai passé mon enfance à errer dans les rues avec mes amis, il n'y avait pas de voitures car il était impossible de se procurer de l'essence. Je dansais bien, comme n'importe quel autre gamin, mais malgré cela je sentais que je n'appartenais pas vraiment à leur monde. Je n'ai pas perdu de membre de ma famille durant la guerre. Mes parents avaient choisi de s'installer ici, ils pouvaient décider de s'en aller.

Adolescente, je suis partie au Danemark avec mon père. Ma mère et ma plus jeune sœur sont restées à Maputo. Depuis, j'ai passé tous mes étés à Maputo, et c'est là-bas que j'ai pris mon premier cours de photo.

En 2000, j'ai rencontré deux jeunes hommes dans la rue. Ils étaient manifestement homosexuels. Jamais auparavant je n'avais vu une telle attitude ouvertement assumée à Maputo. J'ai passé les deux semaines suivantes avec Ingracia, Antonieta et leur cercle d'amis. J'ai effleuré leurs histoires de vies — *Les Sisters*, comme elles aimaient s'appeler.

Le temps passé ensemble a vu naître une série de photos, et sans le savoir, naissait *Maputo Diary*, qui aujourd'hui rassemble environ 90 images accompagnées de texte. Des années durant, je suis retournée photographier les *Sisters*. Elles avaient pris une place dans ma vie, j'avais pris une place dans la leur. Beaucoup sont morts en chemin et les images se recentraient de plus en plus sur ma propre vie à Maputo. *Maputo Diary* est mon journal de bord. Depuis ses modestes et innocents débuts, il est devenu le monument d'une vie vécue entre deux cultures différentes, des amitiés, et des personnes qui aujourd'hui, ne sont plus là. Avec mon appareil photo, j'appuie sur l'intimité dans la douleur. Quand la mort est omniprésente, la vie brille plus fort. »

— Ditte Haarløv Johnsen

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

CONTACT PRESSE  
Gabrielle Awad  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

CONTACT PRESSE  
**Gabrielle Awad**  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

images extraites de la série *Maputo Diary*, Mozambique

# MARKET DAY

Du 11 au 24 février 2018, la photographe danoise Ditte Haarløv Johnsen a été accueillie en résidence dans le quartier du Neuhof, à Strasbourg. *Market Day* en est le résultat.

Pendant deux semaines, l'artiste est allée à la rencontre des habitants et a réalisé des portraits où la vie quotidienne devient le sujet d'une œuvre d'art.

Depuis toujours, cette photographe et réalisatrice de films documentaires axe son travail sur les gens, leur histoire, leur milieu de vie. Son travail l'a menée à travers le monde pour faire le portrait de citoyens du Mozambique, d'Espagne, du Liban, du Canada... Attirée par le fort potentiel multiculturel du Neuhof, elle y capte les interactions et les limites tacites entre les communautés, et ce par le partage du quotidien comme des occasions spéciales. Avec ses images pleines de rudesse et de beauté, elle transcrit le lien de confiance qu'elle établit avec son sujet, et s'adresse à notre humanité commune.

Au-delà du quartier, sa série de photos évoque des sujets actuels et universels : que signifie d'être un humain dans un monde où nous sommes confrontés en permanence à des cultures autres que la nôtre ? Où certaines frontières sont franchies tandis que d'autres se ferment, et où se fait ressentir de manière de plus en plus urgente le besoin de se comprendre mutuellement ?

Les portraits ainsi réalisés seront exposés à la fois au Neuhof, dans l'espace public et à La Chambre, où les images de la série *Maputo Diary* élargiront la vision sur son travail.

**Cette résidence a été menée en partenariat avec l'Espace Django**

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

CONTACT PRESSE  
Gabrielle Awad  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



© Ditte Haarløv Johnsen, *Market Day, Astride* 2018

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

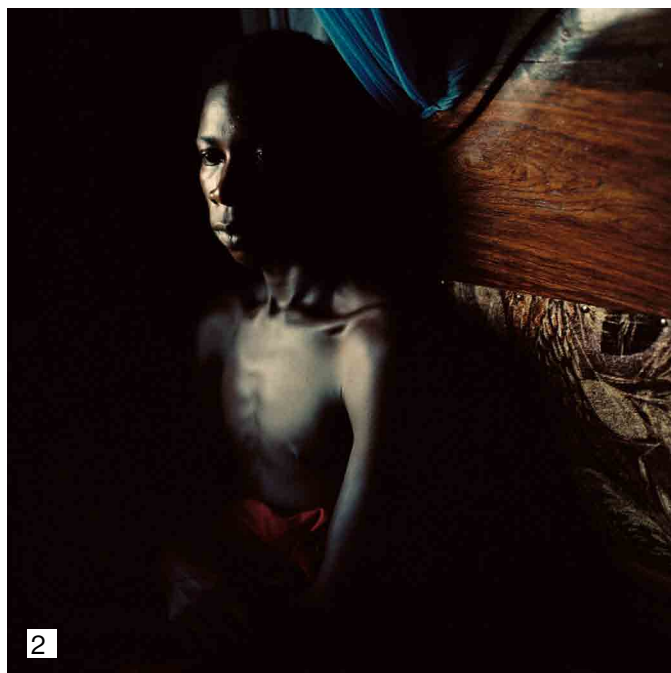
**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



# VISUELS DISPONIBLES

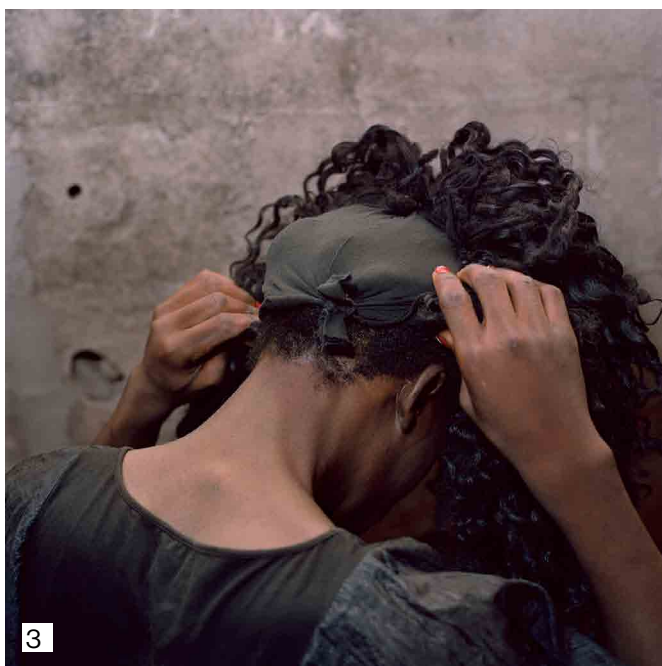
D'autres visuels HD sont disponibles sur demande à  
Gabrielle Awad / [contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

**CONTACT PRESSE**  
Gabrielle Awad  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)



3



4

DOSSIER DE PRESSE  
EXPOSITION —

**DITTE  
HAARLØV JOHNSEN**

**CONTACT PRESSE**  
**Gabrielle Awad**  
+33 (0)3 88 36 65 38  
+33 (0)7 63 31 58 90  
[contact@la-chambre.org](mailto:contact@la-chambre.org)

crédits à mentionner lors de l'utilisation des images :

1. © Ditte Haarløv Johnsen, *Maputo Diary, Superman on the roof of the new shopping mall*, 2009
2. © Ditte Haarløv Johnsen, *Maputo Diary, Sheila at home*, 2012
3. © Ditte Haarløv Johnsen, *Maputo Diary, Liloca getting ready for the night*, 2011
4. © Ditte Haarløv Johnsen, *Market Day, Astride*, 2018

## CONTACT PRESSE

### Gabrielle Awad

Chargée de communication et relations presse  
4 place d'Austerlitz / 67000 Strasbourg  
+33 (0)3 88 36 65 38 / +33 (0)7 63 31 58 90  
contact@la-chambre.org  
www.la-chambre.org

Installée au cœur de Strasbourg depuis 2010, La Chambre, espace d'exposition et de formation à l'image, accompagne les évolutions du médium photographique et s'intéresse à ses interactions avec les autres champs artistiques. Par le biais de six expositions annuelles dans son espace, ainsi que de nombreuses expositions hors les murs, La Chambre promeut des artistes français et étrangers, émergents ou confirmés. Grâce au soutien apporté à des projets personnalisés (production d'œuvres,

diffusion, accueil en résidence, commandes ...), La Chambre participe à un accompagnement de la création artistique contemporaine. Regarder, comprendre, échanger, apprendre, c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels pourront nous retrouver à l'occasion de multiples rendez-vous qui, dans la pluralité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.



@lachambrephoto

### Horaires d'ouverture

mercredi — dimanche : 14h - 19h  
ou sur rdv au  
+33 (0)9 83 41 89 55  
Fermé les jours fériés

Une résidence et une exposition organisées dans le cadre de la Présidence danoise du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe  
En partenariat avec l'Espace Django  
Avec le soutien de la Danish Arts Foundation, du Ministère de la Culture et du Ministère des Affaires Étrangères du Danemark, et de la Ville de Strasbourg

La Chambre est conventionnée par la Ville de Strasbourg et la Région Grand Est

DANISH ARTS FOUNDATION



DIAGONAL  
réseau / photographie