

LA CHAMBRE
ESPACE D'EXPOSITION
& DE FORMATION À
L'IMAGE
2010
— 2017

2010

Séparation juridique de
Chambre à Part et
La Chambre

**La Chambre s'installe
place d'Austerlitz**

1^{ère} éd. ARCHIFOTO

**10 expositions
10 000 visiteurs**

**150 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

Création du
Club des mécènes

2011

Mission photogra-
phique Ville de Stras-
bourg

**Développement des
action à destination
des publics spécifiques**

**11 expositions
12 000 visiteurs**

**515 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

Rey & Lucquet,
Frand & Associés,
Gestion et Stratégie
deviennent mécènes

2012

Mission photogra-
phique Ville de Stras-
bourg

Préfiguration du Festi-
val OBLICK

2^{ème} éd. ARCHIFOTO

**12 expositions
15 721 visiteurs**

**672 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

My Client is Rich
devient mécène

2013

**Lancement du pro-
gramme PERSPEC-
TIVES**

1^{ère} éd. CLIC-CLAC!

**20 expositions
31 300 visiteurs**

**721 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

Le Crédit Agricole
Alsace Vosges et
Antonelli & Herry
atelier d'architectes
deviennent mécènes

2014

1^{ère} éd. Festival OBLICK

3^{ème} éd. ARCHIFOTO

2^{ème} éd. CLIC-CLAC!

**18 expositions
31 698 visiteurs**

**672 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

Citiz
devient mécène

2015

**Conventionnement
triennal avec la Ville
de Strasbourg et la
Région Grand Est**

3 résidences artistiques

2^{ème} éd. du programme
PERSPECTIVES

3^{ème} éd. CLIC-CLAC!

**16 expositions
33 532 visiteurs**

**1 848 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

Schiller médical
devient mécène

2016

**Lancement d'un pro-
gramme de formation
à destination des pho-
tographes profession-
nels**

4^{ème} éd. CLIC-CLAC!

**14 expositions
34 675 visiteurs**

**1 494 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**

Parcus
devient mécène

2017

3^{ème} éd. du programme
PERSPECTIVES

4^{ème} éd. ARCHIFOTO

5^{ème} éd. CLIC-CLAC!

**18 expositions
31 932 visiteurs**

**1 460 bénéficiaires des
actions de médiation
et formation**



un espace d'exposition et de formations à l'image

La Chambre c'est un engagement fort pour la photographie et des propositions singulières. Les expositions que nous programmons, de la jeune création à la photographie patrimoniale, ont en commun de questionner le statut de l'image, d'en éprouver les limites.

De la photographie plasticienne à la photographie documentaire, la programmation de La Chambre accompagne les mutations du médium et ses évolutions. A l'écart des effets de mode, elle met en avant les démarches les plus innovantes appelées à devenir les références de demain.

Regarder, comprendre, échanger, apprendre ; c'est aussi la vocation de La Chambre qui est un pôle de référence sur les questions de la formation à l'image. L'association développe un programme d'ateliers pédagogiques à destination du jeune public et de publics spécifiques mais également des formations et cours photo pour adultes.

une programmation artistique exigeante

L'accompagnement de jeunes auteurs français et internationaux par l'organisation de leur première exposition monographique, la présentation d'artistes internationaux reconnus et la mise en place d'une exposition à caractère patrimoniale sont les trois axes de programmation développés par l'association.

Parallèlement, La Chambre coordonne et met en oeuvre des projets d'ampleur autour de la photographie qui sont aujourd'hui reconnus comme des rendez-vous incontournables de la scène photographique : Clic-Clac ! marathon photo transfrontalier, Archifoto - International Awards of Architectural Photography, Oblick - rendez-vous transfrontaliers de la photographie. A destination des amateurs et des professionnels, ces temps forts représentent un moment privilégié d'interaction avec les publics.

LES EXPOSITIONS

- programmation de jeunes auteurs européens
- programmation de rétrospectives d'auteurs internationaux
- exposition à caractère patrimonial
- programme d'expositions hors les murs

LES RÉSIDENCES

- missions photographiques et résidences artistiques

LES TEMPS FORTS

- Archifoto - International Awards of Architectural Photography
- Clic-Clac ! marathon photo transfrontalier
- OBLICK, rendez-vous transfrontaliers de la photographie
- SLIP, salon du livre indépendant de photographie



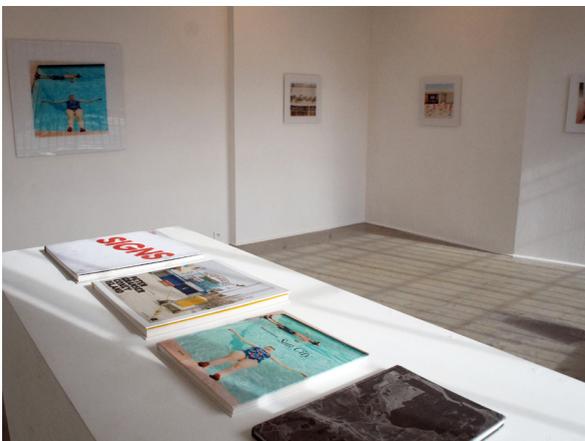
La Chambre, vue d'exposition
Michael Subotzky - Retinal Shift (Commitment,
 dans le cadre des Saisons Afrique du Sud en France)
 oct/déc 2013



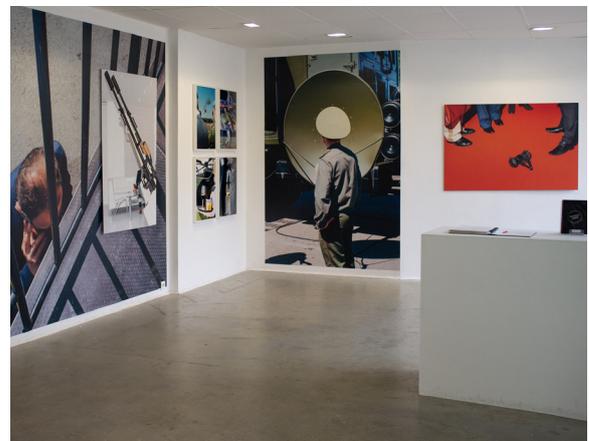
La Chambre, vue d'exposition
Aurore Vallade
 sept/nov 2014



La Chambre, vue extérieure
Ronan Guillou
 avril/juin 2015



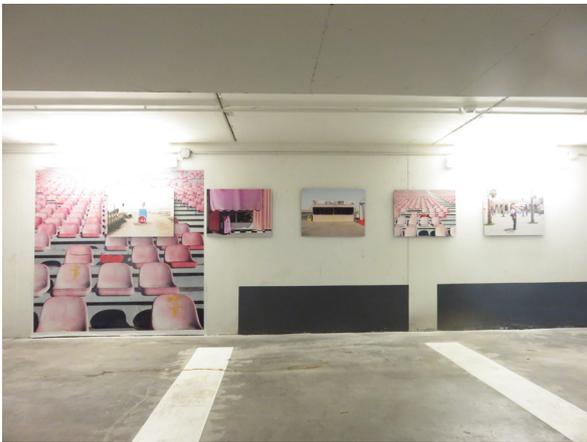
La Chambre, vue d'exposition
Peter Granser - Austria (dans le cadre de la Présidence de
 l'Autriche du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe)
 fév/mars 2014



La Chambre, vue d'exposition
Nikita Teryoshin
 sept/oct 2017



La Brasserie Schutzenberger - Schiltigheim, vue d'exposition
Beat Streuli - New Street/Quai de l'industrie (dans le cadre du Festival OBLICK) | avril/mai 2014



Parking Petite-France - Strasbourg, vue d'exposition
Archifoto, international award of architectural photography, oct 2017



La Filature Scène Nationale - Mulhouse, vue d'exposition
David Goldblatt, Jodi Bieber, Michael Subotzky - Commitment #3
 (dans le cadre des Saisons Afrique du Sud en France)
 nov/déc 2013



39 Muppies JC Decaux dans Strasbourg, vue d'installation
Charles Fréger - Wilder Mann (dans le cadre du festival OBLICK)
 avril 2014

un pôle de référence pour la médiation

La Chambre propose expositions de photographie contemporaine au sein de son espace d'une part, visites guidées, ateliers autour des expositions et ateliers spécifiques autour de l'image et du médium photographique d'autre part. Ces interventions, dédiées à différents types de publics, se veulent originales, multiples, interactives et ludiques.

La Chambre met en oeuvre des actions de médiation à destination des scolaires par le biais d'activités périscolaires mais également dans le cadre de projets spécifiques.

L'association organise des cycles d'ateliers à destination de publics spécifiques (en situation de souffrance psychique, de handicap moteur, personnes en insertion...).

AUTOUR DES EXPOS

- visites guidées
- atelier du regard
- livret de l'exposition (adulte)
- livret de l'exposition (enfant)

PROJETS ÉDUCATIFS

- projets avec les scolaires
- projets avec le jeune public
- projets avec des publics spécifiques (public en situation d'insertion, personnes en situation de handicap, seniors, jeunes en difficulté sociale ou physique, ...)



Médiation autour des expos

Visite guidée / Visite guidée en alsacien / Atelier du regard / livret de l'exposition adulte et enfant



Activités pour scolaires

Ateliers du regard / Activités périscolaires / Projet à long terme



Coordination de projets jeune public

Lire la ville / Les Portes du Temps / Ateliers de pratiques artistiques / Projet à long terme



Médiation publics spécifiques

les publics de La Chambre : personnes en situation d'insertion, personne en situation de handicap, seniors, jeunes en décrochage scolaire ou en difficultés, personnes souffrant d'addiction



un pôle dédié à la formation

La Chambre développe un vaste programme de formation à la travers la mise en place de cycle de cours de photographie et de stages pour les adultes et d'ateliers hebdomadaires et de stages pour les enfants. Tous les champs photographiques y sont abordés : technique, théorie, pratique, histoire, culture de l'image... Par le biais de connaissances variées les participants acquièrent ainsi une solide culture photographique.

La question de l'accompagnement professionnel étant centrale au sein de l'association, La Chambre pilote également différents programmes d'accompagnement à la professionnalisation des jeunes photographes et développe des formations autour du médium de la photographie à destination de professionnels non-photographes et de photographes professionnels.

FORMATIONS POUR LE PUBLIC AMATEUR

- cours du soir
- cours intensif
- stages photo
- lecture de portfolio
- formation à destination d'étudiants

FORMATION POUR LE JEUNE PUBLIC

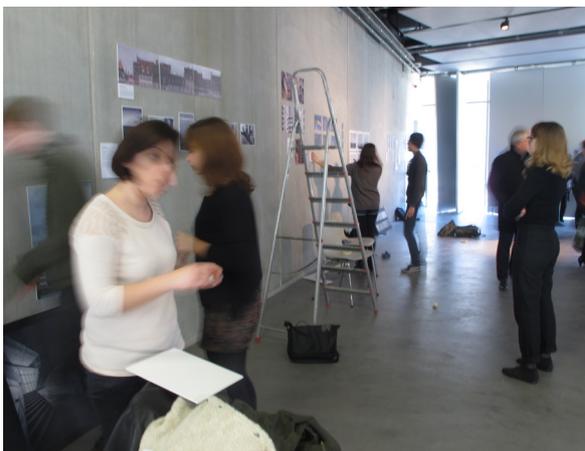
- ateliers photo pour les enfants les mercredis après-midi
- stage durant les vacances scolaires

FORMATIONS POUR LES PROFESSIONNELS

- Trans'formation (champ médico-social)
- sensibilisation auprès d'enseignants
- lectures de portfolio
- *Perspectives*, programme d'accompagnement à la professionnalisation
- formations professionnelles à destination des photographes professionnels



Formation Jeune Public
Mercredi c'est photographie / Atelier des vacances



Formation pour les étudiants
Atelier avec les étudiants de l'ENSAS



Formation pour les pros
Perspectives, programme d'accompagnement à la professionnalisation de jeunes photographes



Formation jeune public
Atelier des vacances



Formation Adultes
Cours du soir de photo / Cours prépa / Stages d'initiation / Workshops / Lectures de portfolio

la Chambre en chiffres

2010 - 2017

6

salariés (5 ETP)

9

administrateurs bénévoles

90

adhérents

35

membres du Club des mécènes

129

photographes régionaux,
nationaux & internationaux
présentés

57

artistes internationaux
présentés

72 200

visiteurs à La Chambre

131 904

visiteurs hors-les-murs

204 104

visiteurs au total sur
les expositions

118

expositions présentées en
France et à l'étranger

51

productions ou coproductions
d'expositions d'artistes

6

commandes photographiques
donnant lieu à exposition

69

photographes sélectionnés
et présentés pour *Archifoto*
- *International awards of*
architectural photography

5 720

personnes bénéficiaires
d'actions de médiation

273

actions de médiation

378

lectures de portfolios

15

jeunes photographes alsaciens
accompagnés sur 1 an

10

participations à
des jurys internationaux

755

participants aux marathons
photo de La Chambre
(nombre de place limité)

5 000

programmes de saison
distribués par an

16 000

cartons d'expositions diffusés par an

1

site internet dédié

4 659 abonnés à la
newsletter

10 378 mentions j'aime
sur facebook

501

followers twitter

1 020

abonnés instagram

NOS PARTENAIRES COM'

Fisheye

Dernières Nouvelles d'Alsace

Coze

Novo

Poly

20minutes

Réponse Photos



nos partenaires en 2017

**La Chambre est conventionnée par la Ville de
Strasbourg et la Région
Alsace Champagne-Ardenne Lorraine**

intervenants

Guillaume Chauvin, photographe
Alix Haefner, photographe et enseignante
Philippe Domingos, photographe et enseignant
Guy Meyer, écrivain, conférencier
Marion Chérot, photographe
Henri Vogt, photographe
Dom Pichard, photographe
Camille Bonnefoi, photographe
Jérôme Klingenfus, photographe
Vincent Viac, vidéaste
Françoise Le Jallé, Université de Strasbourg
Emeline Dufrennoy, commissaire, consultante
Léa Dinmeth, Maison des Ados
Gioia Cruciani, Centre médico-psychologique d'Haute-
pierre
Bénédicte Matz, intervenante dialecte
Pierre Kretz, intervenant dialecte

partenaires privés

ADAGP (Société des Auteurs dans les Arts gra-
phiques et plastiques)
Alsace Active
Fondation de France
OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse)
SAIF (Société des Auteurs des Arts Visuels et de
l'Image Fixe)
Crédit Agricole Alsace Vosges, mécène principal
Gestion & Stratégies
Antonelli & Herry Architectes
Rey Lucquet & associés
Schiller Medical
Parcus
Club des mécènes
Adhérents et bénévoles de l'association

partenaires institutionnels

Alliance française de Cali, Colombie
Conseil Départemental du Bas-Rhin
DRAC Grand Est
Eurodistrict Strasbourg-Ortenau
Goethe Institut
Institut Français
Rectorat de l'Académie de Strasbourg
Région Grand Est
Union européenne - Fond social européen
Université de Strasbourg
Ville de Strasbourg

partenaires opérationnels

AFDAS
AFL Poteries
Atelier 9
CASAS
CCAM Vandoeuvre-lès-Nancy
centre de développement chorégraphique, Stras-
bourg
Centre médico-psychologique de Haute-pierre
Céméa
Collège Kléber, Haguenau
Crapt Caarli
Diagonal
Diaphane, pôle photographique en Picardie
École élémentaire Sainte-Madeleine, Strasbourg
École élémentaire Saint-Thomas, Strasbourg
FRAC Alsace
FRAC Champagne-Ardenne
FRAC Lorraine
Francas d'Alsace
Le Graph-CMI, Carcassonne
Lieu d'Europe
L'Imagerie, Lannion
Lycée international des Pontonniers, Strasbourg
Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg
Maison des Ados
Maison Robert Doisneau, Gentilly
MECS Saint François d'Assise
MECS Clairfoyer
Musée des Beaux-Arts, Chalons-en Champagne
OLCA (Office pour la langue et les cultures d'Alsace
et de Moselle)
Plurielles
Service Universitaire de l'Action Culturelle
Shadok
Syndicat Potentiel
Trans'formation
Versant Est
Voies Off

nos contacts

l'équipe

Coralie Athanase

Administratrice

> administration@la-chambre.org

Catherine Merckling

Chargée de coordination &
relations internationales

> international@la-chambre.org

Benjamin Boigelot

Chargé de régie des expositions

> regie@la-chambre.org

Nicolas Bender

Responsable du service des publics

> pedago@la-chambre.org

Lore Apesteguy

Chargée des publics

> pedago2@la-chambre.org

Eléna Valdivieso

Chargée d'accueil et de médiation

> accueil@la-chambre.org

le conseil d'administration

Christophe Thiebaut

Président

Expert-comptable

Daniel Barroy

Vice-président

Administrateur général au
Ministère de la culture

Thierry Herry

Vice-Président

Architecte Agence Antonelli-Herry

Alexis Saettler

Trésorier

Ingénieur ESIAL, Analyste

Programmeur, Euro Information

Développements / Photographe

Trésorier

Nadège Moreau

Secrétaire

Directrice adjointe du pôle communication
de l'Agence d'Attractivité de l'Alsace
journaliste indépendante

Jean-Marc Biry

Assesseur

Directeur du CAUE Alsace / photographe

Gilles Million

Assesseur

Directeur de la Confédération de
l'illustration et du livre Alsace

Serge Lucquet

Assesseur

Architecte

Catherine Mueller

Assesseure

Chargée de projets culturels

crédits : p.4 Alex Flores, p.15 Marion Chérot

La Chambre est conventionnée par
la Ville de Strasbourg et la Région Grand Est



La Chambre est soutenue par



la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe



La Chambre remercie son Club de mécènes

La Chambre est membre de

