



DOSSIER DE PRESSE

MISSION PHOTOGRAPHIQUE GRAND-EST

2019-2020

MISSION PHOTOGRAPHIQUE GRAND-EST :
5 PHOTOGRAPHES À LA CONQUÊTE DES
REPRÉSENTATIONS DE LA RÉGION

www.missionphotographique-grandest.com
contact@missionphotographique-grandest.com
Contact Presse : Catherine Merckling / Paul Turot
La Chambre (Strasbourg) / +33 (0)3 88 36 65 38

LE PROJET

Dès son origine, la photographie a été appelée à témoigner de son temps, à diffuser des images du patrimoine, des paysages, des personnes et des événements, images notamment produites par des commandes publiques ou privées. De la mission héliographique à celle initiée par la DATAR* entre 1983 et 1989 et au-delà, ces commandes ont rythmé l'histoire de la photographie.

L'initiative de cette commande de mission photographique prise par la Région Grand Est s'inscrit dans la continuité de cette histoire : décrire la région dans la diversité de ses territoires, témoigner de ses mutations sociales, mais aussi soutenir la création photographique.

La Chambre, espace d'exposition et de formation à l'image (Strasbourg, 67) et le CRI des Lumières, Carrefour du Regard et de l'Image (Lunéville, 54) sont missionnés par la Région Grand Est pour mettre en place une mission photographique sur son territoire. Suite à la constitution de la Région Grand Est, regroupant l'Alsace, la Lorraine et la Champagne-Ardenne, il sera proposé à 5 artistes d'explorer ce territoire et d'en offrir leur vision par la photographie. Le sujet libre de leur recherche pourra s'appliquer aux lieux, aux habitants, aux infrastructures, ... dans une approche allant du global au particulier. La Région Grand Est - 5,6 millions d'habitants et 57000km² - offre une grande variété de paysages, d'architecture, de densité

* Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale

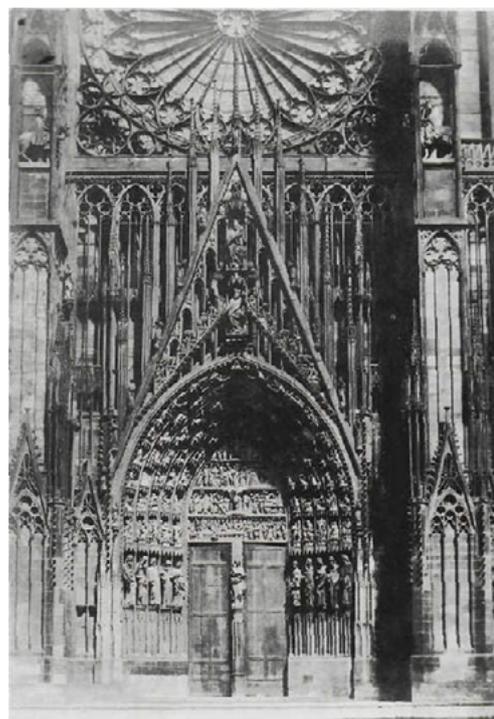
démographique, et des populations d'origines variées liées à une histoire industrielle marquante. Frontalier avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne et la Suisse, le Grand Est est riche d'une histoire mouvementée et de flux culturels et économiques internationaux

La mission photographique Grand Est (MPGE) cherchera à répondre à des interrogations telles que :

- Comment comprendre le territoire d'aujourd'hui ?
- De quoi, de qui est-il composé et en quoi consiste-t-il ?
- Par quels signes se manifeste-t-il ?
- Quelles en sont les effets et les causes ?

Pour le grand public, les images réalisées auront vocation de découverte, d'identification, de support de réflexion sur les contrastes et les traits communs inhérents au territoire. Elles feront l'objet d'expositions et d'une publication, et constitueront un fonds d'archives pour la Région Grand Est. Elles seront mises en ligne et consultables du grand public sur un site internet dédié :

www.missionphotographique-grandest.com



DOSSIER DE PRESSE

**MISSION
PHOTOGRAPHIQUE
GRAND EST**

Henri Le Secq, cathédrale de Strasbourg, 1851, calotype réalisé dans le cadre de la Mission Héliographique commandée par la Commission des monuments historiques

CONTACT

+33 (0)3 88 36 65 38

contact@missionphotographique-grandest.com

L'APPEL À CANDIDATURES

La MPGE est ouverte aux photographes professionnels faisant preuve d'une production régulière, d'expositions, éventuellement de publications, et étant affiliés à une caisse de cotisations sociales spécifique au domaine artistique (pour la France : Maison des Artistes, Agessa, SAIF, ...). Les candidats ne sont pas tenus à une limite d'âge ou de lieu de résidence.

L'appel à candidatures sera diffusé à partir du 25 mars 2019.

Il sera publié sur le site www.missionphotographique-grandest.com et relayé sur les sites de la Région Grand Est, de La Chambre et du CRI des Lumières, et diffusé dans les réseaux régionaux et nationaux (Versant Est, LORA, Bulle, Diagonal, site du CNAP, ...).

Les candidatures sont à envoyer avant le 7 juin 2019 à minuit à l'adresse contact@missionphotographique-grandest.com

La candidature devra comporter :

- la fiche d'inscription remplie (téléchargeable sur le site www.missionphotographique-grandest.com)
- une sélection de 10 images issues des travaux antérieurs de l'artiste
- une biographie détaillée

LE CALENDRIER

25 MARS 2019

Lancement de l'appel à candidatures

7 JUIN 2019

Clôture de l'appel à candidatures

MI-JUIN 2019

Jury de présélection constitué de professionnels du milieu de la photographie et de spécialistes de domaines tels que l'histoire, le paysage, l'urbanisme, la sociologie, ... : choix de 10 photographes

FIN JUIN – MI-AOÛT

Rédaction par les 10 photographes présélectionnés d'une note d'intention et définition d'un projet artistique (rémunération + défraiement pour ceux qui souhaitent effectuer un déplacement de repérage sur le territoire)

DÉBUT SEPTEMBRE

Le jury se réunit à nouveau pour sélectionner 5 photographes

DE SEPTEMBRE 2019 A SEPTEMBRE 2020

Mission photographique : résidences sur le terrain (rémunération, défraiement pour déplacements et hébergement, accompagnement logistique, administratif et artistique par La Chambre et le CRI des Lumières). Chaque photographe est tenu de livrer 20 à 40 photographies sous forme de fichier numérique haute définition.

DOSSIER DE PRESSE

**MISSION
PHOTOGRAPHIQUE
GRAND EST**

CONTACT

+33 (0)3 88 36 65 38

contact@missionphotographique-grandest.com

FIN 2020

Phase de restitution : production des oeuvres sélectionnées, expositions, publication.

LES CONDITIONS

Dans le contexte actuel, malgré l'utilisation massive et le rôle primordial de la photographie sur tous les médias, les photographes sont souvent dans une économie fragile.

La Mission Photographique Grand Est choisit de rémunérer les artistes à la hauteur de leur travail.

Ainsi, les travaux préparatoires (repérages, recherche de thème, rencontres avec des personnes-ressources) pour les 10 photographes présélectionnés seront rémunérés à hauteurs de 600€ par photographe, avec également une enveloppe de défraiement pour les déplacements et les hébergements.

Les 5 photographes sélectionnés bénéficieront chacun d'une somme de **10 000€**, ainsi que d'une enveloppe de défraiement pour les déplacements et les hébergements.

Les détails de ces conditions sont à retrouver sur le règlement disponible sur www.missionphotographique-grandest.com.

La Région Grand Est, La Chambre et le CRI des Lumières souhaitent ainsi travailler dans le sens de la reconnaissance du travail artistique et de l'équité de traitement entre les 5 sélectionnés.

LE TERRITOIRE



Le choix du jury sera prioritairement orienté par la qualité artistique des propositions. La pertinence thématique sera également prise en compte, ainsi que la répartition des projets sur le territoire du Grand Est. Les photographes sont encouragés à explorer les "zones blanches" jusqu'alors peu photographiées.

DOSSIER DE PRESSE

**MISSION
PHOTOGRAPHIQUE
GRAND EST**

CONTACT
+33 (0)3 88 36 65 38
contact@missionphotographique-grandest.com

LES PORTEURS DU PROJET

LA CHAMBRE

ESPACE D'EXPOSITION ET DE FORMATION A L'IMAGE, STRASBOURG (67)

La Chambre, c'est un engagement fort pour la photographie et des propositions singulières. Les expositions programmées, de la jeune création à la photographie patrimoniale, ont pour point commun d'explorer les formes et les fonctions de l'image, de susciter la réflexion et le dialogue par le biais de l'émotion artistique. De la photographie plasticienne à la photographie documentaire, l'image a cette capacité de nous interpeller dans notre rapport aux autres, à la société, à notre environnement, à notre histoire...

Regarder, comprendre, échanger, apprendre : c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels se retrouvent à l'occasion de nombreux rendez-vous qui, dans la multiplicité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

La Chambre s'attache à travailler en lien avec des acteurs culturels variés et développe son réseau jusqu'à l'international, en particulier vers l'Allemagne.

www.la-chambre.org



LaChambre ©Alex Flores

DOSSIER DE PRESSE

**MISSION
PHOTOGRAPHIQUE
GRAND EST**

CONTACT

+33 (0)3 88 36 65 38

contact@missionphotographique-grandest.com

LE CRI DES LUMIÈRES CARREFOUR DU REGARD ET DE L'IMAGE, LUNÉVILLE (54)

Le CRI, c'est un espace photographique dédié à l'image contemporaine, disposant d'une galerie d'exposition, d'un lieu de production et d'un espace pédagogique. Il réalise également des résidences d'artistes, des commandes de créations et des publications.

En adoptant des postures ouvertes, réactives et mobiles aux formes contemporaines de « l'image humaniste et sociale », le CRI des Lumières se définit comme lieu où l'on se questionne sur la mémoire d'aujourd'hui, sur l'histoire en marche, tout en prenant en considération l'histoire et la mémoire d'hier. Sa mission est aussi de prendre en compte les différentes approches et hypothèses sur le monde, en restant en prise directe avec la réalité, en gardant comme fil rouge différentes postures, comportements, positions de l'expérience humaine.

www.crideslumieres.org



Le CRI des Lumières ©Boris Didym

DOSSIER DE PRESSE

**MISSION
PHOTOGRAPHIQUE
GRAND EST**

CONTACT

+33 (0)3 88 36 65 38

contact@missionphotographique-grandest.com

UNE COMMANDE DE LA RÉGION GRAND EST



L'Europe s'invente chez nous

UN PROJET PORTÉ CONJOINTEMENT PAR LA CHAMBRE (STRASBOURG) ET LE CRI DES LUMIÈRES (LUNÉVILLE)



CONTACT

+33 (0)3 88 36 65 38
contact@missionphotographique-grandest.com

La Chambre est conventionnée
par la Ville de Strasbourg
et la Région Grand Est



la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe



Le CRI est conventionné par la
Région Grand Est, le Département
de Meurthe-et-Moselle et la Ville
de Lunéville



la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

