

WORKSHOP AVEC THOMAS JORION

PROGRAMME DE
LA JOURNÉE

Photographier les espaces abandonnés :
la fascination des ruines, du romantisme à l'urbex



OBJECTIFS DU WORKSHOP

Confronter sa pratique à d'autres regards
Appréhender une pratique d'urbex
Se démarquer : comment ?
Que dire avec sa photographie

EN AMONT

Echange (mail, skype) entre Thomas Jorion et les participants avant le workshop.
Définition des attentes du participant, présentation de sa pratique et de sa démarche photographique.

JOUR 1

Matin :

Tour d'horizon des travaux des participants
Analyse d'une série de Thomas Jorion en avant-première : « Vestiges d'empire » qui fera l'objet d'un livre aux éditions La Martinière en octobre 2016

Après-midi :

Topo sur l'histoire de la photographie et sur l'évolution du sujet de la ruine dans sa représentation picturale.

JOUR 2

Matin : Prises de vues sur site : prévoir son matériel de prise de vue et de bonnes chaussures !

Midi : déjeuner et dérushage

Après-midi : tour de table des travaux réalisés

MATÉRIEL REQUIS

- Appareil(s) de prise de vue numérique
- Books et / ou portfolios (numérique ou papier)
- Dans la mesure du possible : un ordinateur portable.

À noter que La Chambre pourra en fournir aux participants le désirant.

images de Thomas Jorion, de haut en bas :
Basketball, Gally, Porpora

LA
CHAMBRE



Renseignements et inscription :
Cécile Collin, chargée des publics
pedago2@la-chambre.org
09 83 41 89 55