



## FAIRE ÉVOLUER SA PRATIQUE : OPTIMISER SES MÉTHODES DE TRAVAIL DU TRAITEMENT DE L'IMAGE ET DE SON IMPRESSION

Fluidifier ses méthodes de travail, gérer les couleurs et savoir préparer ses fichiers selon leur destination avec Lightroom et Photoshop.

### PUBLIC CONCERNÉ

Auteurs ayant l'habitude de réaliser des retouches de base avec Lr et Ps mais ressentant le besoin de confronter leurs méthodes de travail pour les perfectionner ou en changer.

### PRÉREQUIS

Niveau intermédiaire en Lightroom et Photoshop. (Un entretien téléphonique avec chaque stagiaire sera nécessaire afin de déterminer au mieux quels aspects de sa pratique nous pouvons améliorer et quelles solutions techniques pourront lui être apportées).

### MOYENS MIS A DISPOSITION DES STAGIAIRES

Transmission de documents pédagogiques  
Observation de cas pratiques  
1 ordinateur équipé sera mis à disposition de chaque stagiaire durant tout le temps de la formation

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

> Évaluation tout au long du stage par des échanges réguliers avec les stagiaires  
> Mise en pratique des connaissances acquises par des exercices  
> Bilan et synthèse à l'issue de la formation  
> Un questionnaire de satisfaction sera remis à chaque stagiaire

### ATTESTATION DE PRÉSENCE

Chaque stagiaire devra signer une feuille de présence par demi-journée.  
Une attestation de formation sera délivrée en fin de formation.

Cette formation est éligible au financement de la formation professionnelle continue des auteurs auprès de l'AFDAS.

*La Chambre est enregistrée comme organisme de formation sous le numéro 42670443167  
TVA non applicable en vertu de l'article 293 du CGI  
Siret 449 764 653 00035  
APE 9499Z*

### INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du 23 au 27.10.17  
Durée : 5 jours, 35 heures  
Coût pédagogique : 1500 euros net  
Nombre max. de stagiaires : 8  
Horaires : 9h-12h / 13h30-17h30  
Lieu : École de Condé, 64 rue Marquette - 54000 Nancy

### CONTENU

La formation alternera temps de théorie et de pratique. Les questionnements et expériences propres à chacun feront l'objet d'échanges réguliers pour répondre au mieux et de manière individualisée aux attentes des stagiaires.

#### 1 - Comprendre les enjeux de la colorimétrie

Maîtriser la gestion des couleurs avec la suite Adobe et les outils X-Rite  
Comprendre les principales caractéristiques d'une photographie numérique

#### 2 - Quel rôle donner à Lightroom dans votre workflow

Organiser votre editing  
Comment bien exploiter le format Raw  
Jusqu'à où aller avec les outils fournis par Lightroom  
Savoir quand passer à Photoshop

#### 3 - Préparer des fichiers en fonction de leur utilisation dans Lightroom et Photoshop

Préparation des photographies pour une utilisation Web  
Préparation des photographies pour l'impression

#### 4 - L'automatisation dans Lightroom et Photoshop

Les paramètres prédéfinis, le traitement par lot... sous Lightroom  
Les scripts, le traitement par lot, le droplet, la configuration des pipettes... sous Photoshop

#### 5 - Étude de cas sous Photoshop

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- > Savoir préparer et fournir des fichiers en fonction de leurs destinations
- > Travailler dans un environnement colorimétriquement stable
- > Comprendre quelles sont les différentes interactions entre Lr et Ps
- > Savoir à quel moment utiliser quel logiciel
- > Travailler plus vite et mieux en utilisant les outils d'automatisation mis à disposition dans Lr et Ps
- > Être autonome dans les solutions à trouver pour le traitement d'images

### FORMATEUR

Philippe Domingos, photographe, chromiste dans le secteur de l'édition et professeur à l'École de Condé