



La Chambre

**Espace
d'exposition
et de formation
à l'image**

Saison 20 – 21

Sommaire



La Chambre

Espace d'exposition
et de formation à l'image

4 place d'Austerlitz
F - 67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 36 65 38

contact@la-chambre.org
www.la-chambre.org

f t i @lachambrephoto

Horaires d'ouverture

durant les périodes d'exposition
mercredi – dimanche : 14h – 19h
ou sur rdv au +33 (0)9 83 41 89 55

Fermé les jours fériés
Fermeture hivernale
du 23.12.20 au 05.01.21
Fermeture estivale
du 02.08.21 au 17.08.21

Expositions

- Isle of Eigg – Charles Delcourt
- Güle Güle – Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni
- Jeunesse délaissée – Tish Murtha
- Au fil d'une vie – Dolorès Marat
- 10 ans d'images – Retour sur dix années de photographie à La Chambre
- Ornithographies – Xavi Bou

Autour des expositions

- Hors-champ
- Visites guidées
- Visites en alsacien
- Visites du dimanche
- Ateliers du regard
- Programmes d'enseignement artistique et culturel
- Visites pour les membres

Restitutions publiques

- (Re)voir
- À notre image
- Expérimentations
- Rétrospective Clic-Clac!
- Diptyk, dialogues photographiques transfrontaliers

Regards sur le territoire

- Lectures de portfolios
- Mission photographique Grand Est
- Résidence Charles Fréger
- Résidence Capsule

Événements

- Diptyk, dialogues photographiques transfrontaliers
- St-art, foire européenne d'art contemporain
- Archifoto
- Salon du Livre Indépendant de Photographie
- Fête de la Science
- Cloc !, aventure photographique éphémère
- Escape games
- Journée mondiale de la photographie
- Anniversaire des 10 ans de La Chambre

Jeune public

- Visites contées – de 2 à 5 ans
- Ateliers parent-enfant – de 6 à 11 ans
- Ateliers du regard – à partir de 7 ans
- Explore/Expose – de 11 à 14 ans
- Cycle (Re)voir – de 11 à 14 ans
- Images en série – de 16 à 18 ans

Formation à l'image

- Cours du soir
- Ateliers publics
- Workshops
- Formations pro

Accompagnement des publics

- Des mots d'images
- Je t'illuminerai
- Evde
- Programmation et construction de projets sur-mesure

Partenaires

La Chambre est conventionnée par la Ville de Strasbourg et la Région Grand Est



La Chambre est soutenue par



La Chambre est membre de



Saison 20 – 21 :



Nous remercions les mécènes de l'association qui contribuent à la réalisation de la saison 2020 – 2021

Crédit Agricole Alsace Vosges
Banque et assurance
Gestion & Stratégies / Auditoria
Société d'expertise comptable
Schiller Médical
Développement, production et distribution de dispositifs médicaux
Rey + de Crécy
Atelier d'architecture
Parcus
Gestion et exploitation du stationnement en parking dans l'Eurométropole de Strasbourg



L'équipe

Co-direction
Catherine Merckling
Paul Turot

Responsable du service des publics
Nicolas Bender

Chargée d'accueil et de coordination
Charlotte Wipf

Chargée des publics
Emma Chwalczynski

Chargé de la régie des expositions
Benjamin Boigelot

Crédit image de couverture :
Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni,
Güle Güle, 2018-2019

Crédits images d'illustration : Christophe Urbain

Graphisme : Le Futur

Édito

En 2010, La Chambre s'installait place d'Austerlitz avec un espace d'exposition ouvert à tous, au cœur de la ville. Émanant du collectif de photographes Chambre à Part, c'est aussi grâce à la volonté de collectionneurs, de mécènes et d'amateurs de photographie strasbourgeois que l'association a vu le jour.

Et depuis 10 ans, ce sont des milliers d'images qui sont passées par ses murs, de la jeune création aux artistes confirmés, en passant par les trésors de la photographie patrimoniale. Certaines ont créé l'étonnement, d'autres la réflexion, le rêve ou l'émerveillement, et ensemble elles ont constitué une représentation vivante de la création photographique nationale et internationale. Les souvenirs en sont différents pour chaque visiteur, et tant mieux ! Notre volonté est que chacun s'approprie et apprécie à sa manière ce domaine infiniment varié de l'image fixe, et non pas seulement en tant que spectateur.

Car ce sont aussi des milliers de photographes amateurs, d'élèves, d'usagers d'associations qui ont été initiés ou formés à la photographie, emportant ce bagage dans leur sensibilité quotidienne et le développant parfois jusqu'à une pratique conséquente.

Au fil des années, La Chambre a su occuper une place importante dans le paysage de la photographie en France, et même au-delà. Cette reconnaissance, due tant à la qualité des expositions qu'à son engagement pédagogique fort, a permis de développer une relation de confiance et un soutien de plus en plus affirmé de la part des partenaires institutionnels. Grâce à cette position solide, La Chambre a pu d'une part asseoir son caractère d'excellence et d'innovation au niveau local, et d'autre part rayonner sur un territoire élargi par la collaboration et la mise en réseau avec les acteurs (inter)nationaux du domaine de l'image.

Cette saison anniversaire offrira de nombreuses occasions de remercier nos partenaires et bien sûr notre public présent et fidèle, qui nous apporte l'énergie de persévérer et de nous renouveler dans nos missions. Nous nous réjouissons de souffler ces bougies en votre compagnie !

Christophe Thiebaut
Président

Catherine Merckling
Paul Turot
Co-directeurs





Vous appréciez notre programme d'expositions, de formations, d'actions de médiation ?

Soutenez les activités de La Chambre

Devenez membre

Adhérez ou renouvelez votre adhésion pour la saison 2020–2021 et profitez de nombreux avantages.

Membre adhérent – pour une cotisation de 20 euros

- Cartons d'invitation aux expositions organisées par La Chambre, envoyés à votre domicile
- Invitations à des événements organisés par nos partenaires (concert, théâtre, cinéma...)
- Réduction fiscale égale à 66% du montant de votre cotisation et émission d'un reçu fiscal par l'association
- Visite privée pour chaque exposition en présence du photographe invité

Membre de soutien – pour une cotisation de 50 euros

- Tous les avantages liés à l'adhésion simple avec en plus :
- Remise de 10% sur les frais d'inscription aux stages proposés par La Chambre

Membre donateur – pour une cotisation de 100 euros

- Tous les avantages liés à l'adhésion simple avec en plus :
- Remise de 20% sur les frais d'inscription aux stages proposés par La Chambre
- Visite privée d'une exposition réservée à vos amis ou votre famille réalisée par un médiateur de La Chambre

Adhésion sur www.la-chambre.org/devenirmembre, ou directement à l'espace d'exposition

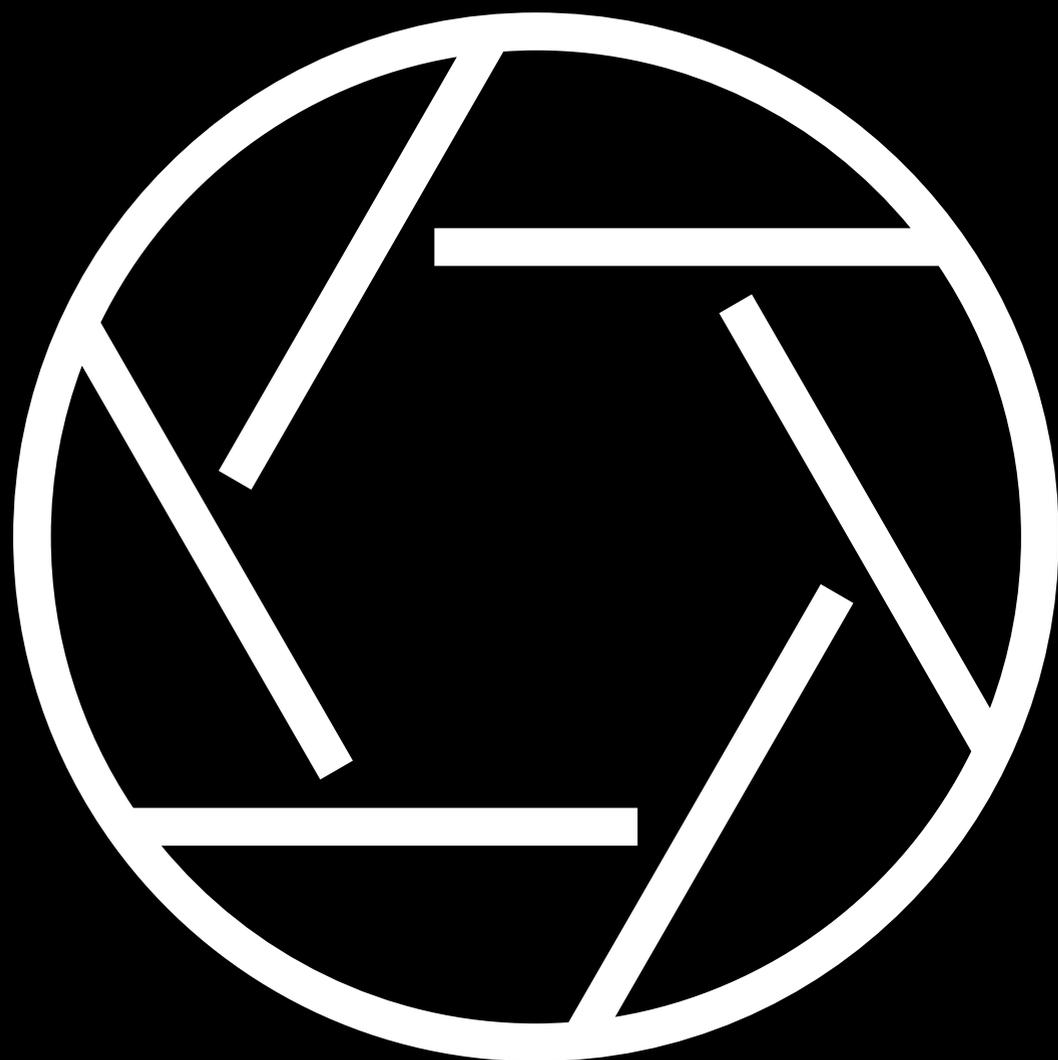
Devenez mécène

Intégrer le Club des mécènes de La Chambre, c'est s'associer ou associer son entreprise au professionnalisme et à l'image d'un lieu incontournable dans le secteur de la photographie.

Expositions internationales, aides à la professionnalisation, projets à caractère social ou éducatif, événements grand public... En tant qu'entreprise ou particulier, vous souhaitez vous investir dans le projet de La Chambre ? Devenez mécène de l'association !

Contactez-nous afin d'envisager ensemble le cadre de notre partenariat :

Paul Turot / Catherine Merckling, Co-direction
+33 (0)3 88 36 65 38 – coordination@la-chambre.org



Expositions



De la photographie plasticienne à la photographie documentaire en passant par l'image patrimoniale, la programmation de La Chambre englobe toutes les pratiques d'auteur, en gardant l'exigence d'une démarche artistique originale. À travers ses actions de diffusion, de production et d'accueil en résidence, La Chambre participe au développement de la création artistique contemporaine. Elle promeut ainsi des artistes français et étrangers, émergents ou confirmés. Tout en se gardant des effets de mode, elle privilégie les oeuvres qui entrent en résonance avec le monde actuel, amorçant la réflexion par l'accroche d'images remarquables éveillant la sensibilité esthétique.

Exposition

Au programme

- Isle of Eigg – Charles Delcourt
- Güle Güle – Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni
- Jeunesse délaissée – Tish Murtha
- Au fil d'une vie – Dolorès Marat
- 10 ans d'images – Retour sur dix années de photographie à La Chambre
- Ornithographies – Xavi Bou

Isle of Eigg

12.09 – 08.11.20



Charles Delcourt Vernissage et lancement de saison
jeudi 17.09 – 18h

Projet soutenu par
la Région Hauts-de-France et le CNAP

Autour de l'exposition

- **Visite du dimanche** : visite commentée tous les dimanches à 17h – entrée libre
- **Visite en alsacien** : le samedi à 17h – entrée libre – dates sur la-chambre.org/alsacien
- **Atelier parent-enfant** : mercredi 21 octobre 14h-16h
- **Visite contée** : le mercredi à 11h – prix libre – dates sur la-chambre.org
- **Atelier du regard** : du mardi au vendredi sur réservation
- **Programmation Hors-champ (conférences, rencontres, événements)** – dates sur la-chambre.org/hors-champ

Photographe indépendant depuis 2006, Charles Delcourt parcourt le monde en y portant un regard positif et solidaire. Il décrit des communautés avec bienveillance, trouvant la poésie dans l'histoire des lieux et des gens. On retrouve dans ses images un sens aigu de la composition, une mise en espace précise des êtres et des choses, réminiscence de sa formation d'architecte paysagiste. Ses images sont régulièrement publiées dans la presse (Le Monde, GEO, 6 Mois, Courrier International, Fisheye...). La série *Isle of Eigg* a remporté le prix Fisheye/Festival de La Gacilly en 2019.

Située sur la côte ouest de l'Écosse, Eigg est une petite île des Hébrides intérieures dont les habitants se sont rendus célèbres il y a 23 ans en lançant une initiative peu commune : racheter leur île pour y développer un modèle d'autogestion citoyenne dans le respect total de leur environnement. En 2008, ils réalisent une première mondiale en développant leur propre réseau de production énergétique. Aujourd'hui, les jeunes reviennent pour y vivre et la communauté grandit, s'ouvrant à ceux qui souhaitent s'installer le long de la seule route de l'île et s'impliquer dans la vie

locale et la concertation citoyenne qui guide cette vie en société. On y trouve une brasserie, des équipements touristiques, de la vannerie, des festivals de musique, des résidences artistiques, un traiteur bio... de nombreuses initiatives portées par les insulaires qui célèbrent ensemble plus de 20 années d'autogestion. Au travers de ce documentaire, Charles Delcourt soulève un enjeu majeur du discours environnemental : la capacité à se projeter dans un autre futur, à raconter ces alternatives possibles et à réinventer ensemble le monde de demain.

English

The Isle of Eigg, off the coast of Scotland, is a model of citizen self-management : its inhabitants bought the land 23 years ago, and today they produce their energy, develop agriculture and livestock farming, and organise themselves as an autonomous society. They give the example of a possible alternative in the current context of societal and environmental reflection.

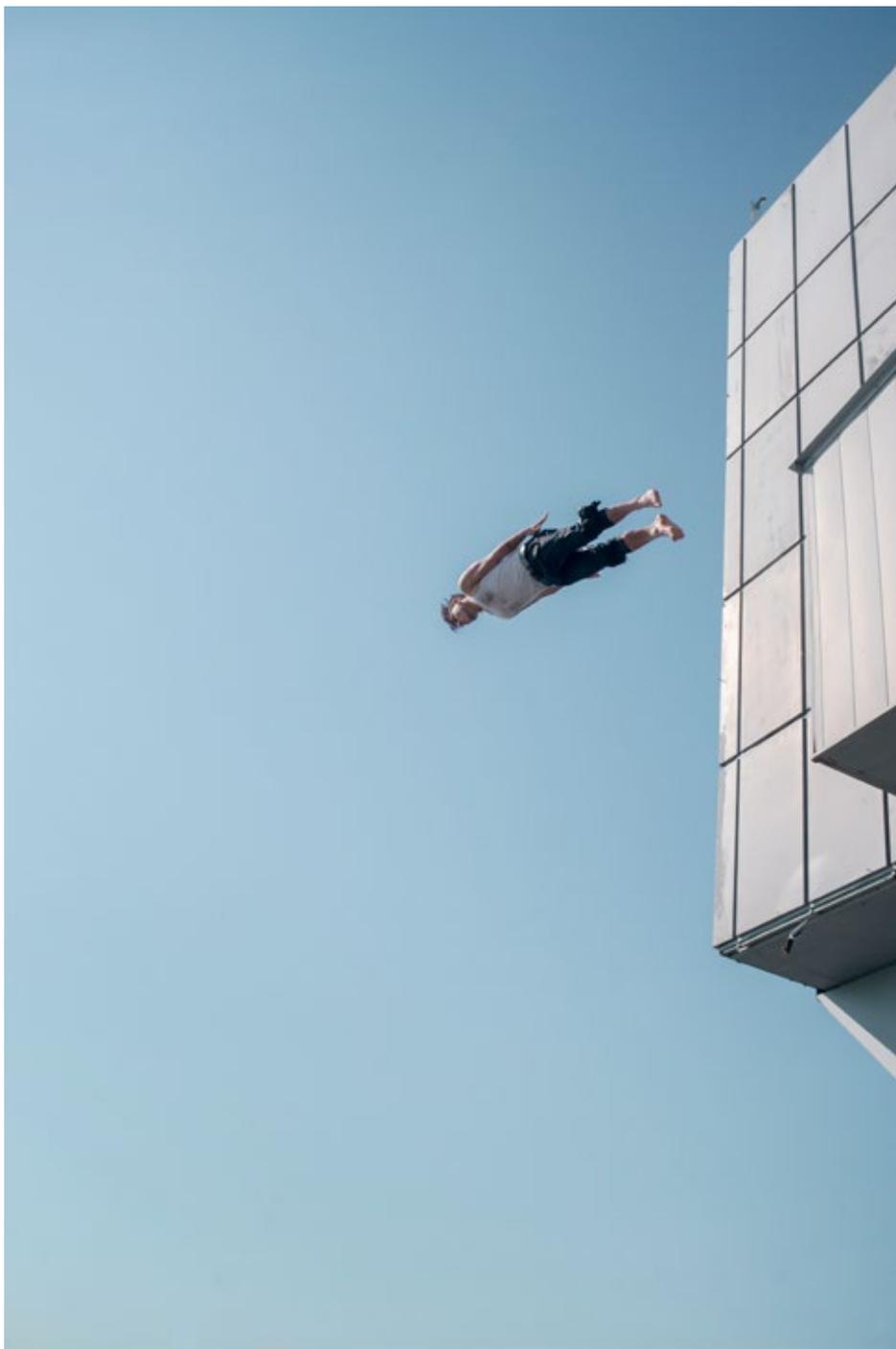
Deutsch

Die Insel Eigg vor der Küste Schottlands ist ein Modell bürgerlichen Selbstverwaltung und der Selbstversorgung: Ihre Bewohner haben das Land vor 23 Jahren zurückgekauft und produzieren heute Ihre Energie, betreiben Landwirtschaft und Viehhaltung und organisieren sich in einer autonomen Gesellschaft. Sie zeigen ein Beispiel einer möglichen Alternative im aktuellen Kontext der gesellschaftlichen und ökologischen Reflexion.



Ci-contre et double-page suivante : Charles Delcourt, *Isle of Eigg*, 2018





Ci-contre et double-page suivante :
Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni, *Güle Güle*, 2018 – 2019

Güle Güle

28.11.20 – 31.01.21



Jean-Marc Caimi
et Valentina Piccinni

Vernissage
vendredi 27.11.20 – 18h

Fermeture annuelle
du 23.12.20 au 05.01.21

Autour de l'exposition

- **Visite du dimanche** : visite commentée tous les dimanches à 17h – entrée libre
- **Visite en alsacien** : le samedi à 17h – entrée libre – dates sur la-chambre.org/alsacien
- **Atelier parent-enfant** : mercredis 9 & 16 décembre 14h-16h
- **Visite contée** : le mercredi à 11h – prix libre – dates sur la-chambre.org
- **Atelier du regard** : du mardi au vendredi sur réservation
- **Programmation Hors-champ** (conférences, rencontres, événements) – dates sur la-chambre.org/hors-champ

Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni sont basés à Rome. Ils collaborent depuis 2013 et ont réalisé plusieurs séries également publiées sous forme de livres. Ils s'intéressent à des sujets de société contemporains en portant une attention particulière à l'aspect humain. Leurs travaux ont fait l'objet de nombreuses expositions, prix et publications dans la presse internationale. *Güle Güle* a été exposée à la Biennale für aktuelle Fotografie de Mannheim, a remporté le prix PHMuseum 2020 (catégorie solo show) et le prix Sony World Photography 2019 (catégorie découverte).

Istanbul, capitale turque en pleine évolution, présente une multitude de visages dont la mosaïque raconte l'histoire de la ville, les bouleversements politiques récents, et les différentes communautés qui y cohabitent. Le duo d'artistes Caimi et Piccinni s'y est intéressé dans son dernier travail sur les cités en mutation, faisant suite à des reportages sur Rome et Naples, et en y appliquant une démarche développée au fil d'années de collaboration. Issus du journalisme et de la musique pour l'un, de l'histoire de l'art pour l'autre, leur approche est d'abord méthodologique et documentaire, enquêtant sur le contexte

social et politique du lieu. Sur place, c'est la rencontre avec les habitants qui prévaut : chaque photographie témoigne d'une relation patiemment tissée, d'une recherche de lien humain et de compréhension. Ils parviennent ainsi à dévoiler la complexité de cette ville où se côtoient les questions de gentrification, de marginalisation des classes défavorisées, de discrimination croissante envers les homosexuels, d'arrivée massive de réfugiés syriens, d'intégration de la communauté kurde... Il en résulte un récit non-linéaire, empathique et instinctif, où les facettes de la société s'entrecroisent dans un ballet visuel poétique.

English

The artist duo Caimi and Piccinni produce reports on changing cities. In Istanbul, they went to meet the different communities that cohabit without ever meeting, and address the issues of urban gentrification, discrimination of homosexuals, Syrian refugees, Kurds...

Deutsch

Das Künstlerduo Caimi und Piccinni produziert Reportage über Städte die gerade starken Veränderungen erleben. In Istanbul trafen sie sich mit verschiedenen Gemeinschaften, die oft zusammenleben, ohne einander zu begegnen und stellen sich auf feinfühlig Art die Fragen zur städtische Gentrifizierung, Diskriminierung von Homosexuellen, den syrischen Flüchtlingen, Kurden...



Jeunesse délaissée

06.02 – 21.03.21



Tish
Murtha

Vernissage
vendredi 05.02 – 18h

Autour de l'exposition

- Visite du dimanche : visite commentée tous les dimanches à 17h – entrée libre
- Visite en alsacien : le samedi à 17h – entrée libre – dates sur la-chambre.org/alsacien
- Atelier parent-enfant : mercredis 24 février & 3 mars 14h-16h
- Visite contée : le mercredi à 11h – prix libre – dates sur la-chambre.org
- Atelier du regard : du mardi au vendredi sur réservation
- Programmation Hors-champ (conférences, rencontres, événements) – dates sur la-chambre.org/hors-champ
- (Re)voir Tish Murtha : cycle de formation pour le jeune public – restitution dans l'atelier du regard
- Escape game : jeudi 11.02 – sur inscription à pedago2@la-chambre.org – prix libre

« Je veux apprendre à photographier des policiers donnant des coups de pieds à des enfants » - c'est sur cette simple phrase que Tish Murtha a été acceptée par David Hurn dans son cours de photo. Aujourd'hui, 6 de ses images ont intégré la collection de la National Portrait Gallery. Après le succès de deux expositions à la Photographers Gallery de Londres et au Freundeskreis Willy-Brandt-Haus de Berlin en 2018-2019, Tish Murtha a été distinguée comme « héroïne historique » par la Royal Photographic Society.

Les photographies de Patricia Anne « Tish » Murtha se placent dans la tradition de la documentation de la classe ouvrière britannique. Murtha ne s'est jamais considérée comme une photojournaliste, dont le quotidien serait de faire le portrait de figures politiques ou de footballeurs. Elle souhaitait photographier la vie très ordinaire dans les rues de Newcastle. Tish Murtha est née le 14 mars 1956 à South Shields, ville déjà passablement délabrée du district de Tyneside, au Nord de l'Angleterre. À 16 ans déjà, elle quitte l'école et enchaîne les petits jobs. Elle vient à la photographie grâce à un cours du soir à Newcastle, où son professeur Mick Henry la persuade de s'inscrire à un cours de film documentaire à l'université. À l'âge de 20 ans, elle quitte sa ville natale pour étudier sous la direction d'un photographe de l'agence Magnum, David Hurn, à l'école de photographie documentaire de l'université de Wales à Newport. Elle meurt à seulement 56 ans des

suites d'une rupture d'anévrisme. L'oeuvre de Tish Murtha s'articule principalement autour de la documentation de groupes sociaux marginaux. En tant que photographe locale, elle suit des jeunes gens dans leur enfance, et plus tard dans leurs périodes de chômage, et montre à quel point ceux-ci doivent se montrer flexibles pour subsister. Par son travail, elle se sent engagée auprès de ces personnes et de leurs problèmes. Elle s'attache à souligner le préjudice social dont elle a elle-même fait l'expérience dans son enfance. En nous remémorant les années Thatcher et son libéralisme dur, les images de Tish Murtha résonnent avec la période contemporaine. Aujourd'hui, après une longue période de résignation et le désastre du Brexit, la jeunesse s'intéresse à nouveau à la politique et aux défis sociaux actuels.

Benjamin Ochse



Eiswick Kids – Tish Murtha, 1978 © Ella Murtha

English

Tish Murtha (1956-2013) was born in a depressed area of Northern England. She studied documentary photography to devote herself to the representation of the British working class, from childhood to the first confrontations with unemployment issues. Here, her engaged look focuses on youth and its everyday life.

Deutsch

Tish Murtha (1956-2013) stammt aus einer benachteiligten Gebiet im Nordengland. Sie studierte Dokumentarphotografie und beschäftigte sich mit der Darstellung der britischen Arbeiterklasse, von der Kindheit bis zu den mit der Arbeitslosigkeit verbundenen Schwierigkeiten. Hier, fokussiert ihr engagiertes Blick auf die Jugendliche und ihren Alltag.

Au fil d'une vie

27.03 – 16.05.21



Dolorès
Marat

Vernissage
vendredi 26.03 – 18h

Autour de l'exposition

- **Visite du dimanche** : visite commentée tous les dimanches à 17h – entrée libre
- **Visite en alsacien** : le samedi à 17h – entrée libre – dates sur la-chambre.org/alsacien
- **Atelier parent-enfant** : mercredis 28 avril & 5 mai 14h-16h
- **Visite contée** : le mercredi à 11h – prix libre – dates sur la-chambre.org
- **Atelier du regard** : du mardi au vendredi sur réservation
- **Programmation Hors-champ** (conférences, rencontres, événements) – dates sur la-chambre.org/hors-champ

Dolorès Marat est née en 1944 et vit actuellement à Avignon. Photographe indépendante, elle mène ses recherches en-dehors des modes et des genres. Elle a publié de nombreux livres de son travail personnel et répond aussi à des commandes privées. Elle est représentée par la galerie Louis Dimension (Paris-Lille-Los Angeles), ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées. Elle a récemment fait un don conséquent à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, qui conserve le patrimoine photographique de l'État français.

Artiste photographe depuis 1982, Dolorès Marat a parcouru le monde en saisissant au passage des scènes qui auraient pu passer pour banales, sans l'œil affûté qui a su les transformer en fragments de magie. Elle est mue par l'impulsion de l'instant, pressant le déclencheur lorsque l'émotion du moment la touche. Ses images n'obéissent pas à une logique de série ou de thème, mais sont ensuite assemblées lors de l'exposition pour générer dans leurs associations des ambiances et des narrations dans l'esprit du regardeur. Son œuvre unique et reconnaissable présente une homogénéité remarquable, où l'émerveillement est constamment

renouvelé. L'artiste reste fidèle à la photographie argentique et à la technique de tirage ancienne au charbon dite Fresson. Les couleurs vibrantes, les contrastes soutenus et les noirs profonds contribuent à sa signature visuelle. À la fois attentive et légèrement en retrait de ses sujets, Dolorès Marat cultive le goût de l'illusion, invitant souvent la nuit et le flou à envelopper de mystère ses images oniriques et atemporelles. On y croise pêle-mêle des ruines antiques, des animaux de zoos et des citadins pressés, donnés à voir comme participant chacun à leur infime échelle à la beauté d'un monde immense.

English

Since the 80's, Dolorès Marat has been travelling the world, capturing with her sharp eye scenes that seem ordinary at first glance and revealing their poetry. Guided by the emotion of the moment, she accumulates images of a remarkable visual coherence, where a mysterious and dreamlike atmosphere reigns. She works only with film, and develops with the Fresson process.

Deutsch

Seit den 80er Jahren bereist Dolorès Marat die Welt und fängt dabei mit ihrem scharfen Augen Szenen ein, die auf den ersten Blick banal erscheinen, doch sie zeigt deren Poesie. Sie lässt den Moment auf sich wirken und verarbeitet ihre Emotionen in Bildern von bemerkenswerter visueller Kohärenz, in denen eine mysteriöse, verträumte Atmosphäre herrscht. Sie arbeitet nur mit Analoger Fotografie und nach dem Fresson-Verfahren Fotoabzug.



Ci-contre : Dolorès Marat, *Barcelone, 1987*
Double-page suivante : Dolorès Marat, *Cinéma des Gobelins, Paris, 1993*



10 ans d'images

22.05 – 30.05.21



Retour sur dix années
de photographie à La Chambre

Vernissage
vendredi 21.05 – 18h

Autour de l'exposition

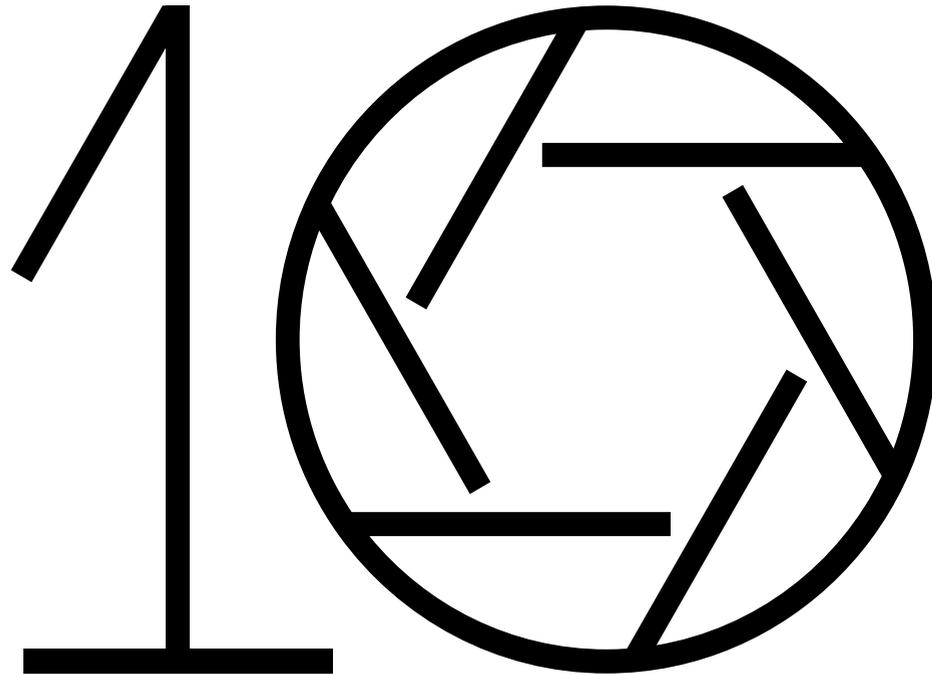
- Visite du dimanche : visite commentée tous les dimanches à 17h – entrée libre
- Programmation Hors-champ (conférences, rencontres, événements) – dates sur la-chambre.org/hors-champ
- Rétrospective Clic-Clac! : marathon photographique transfrontalier – restitution dans l'atelier du regard

Didactique visuelle

En partenariat avec l'atelier de didactique visuelle de la Haute école des arts du Rhin (HEAR), une proposition autour de l'image photographique et constituée de modules pédagogiques accompagnera cette exposition.

Anniversaire

Retrouvez l'ensemble des actions célébrant les 10 ans de La Chambre au printemps 2021 via notre site internet, nos réseaux sociaux et les supports spécifiques édités à cette occasion
la-chambre.org/10ans



Depuis 2010, plus de 80 photographes ont été exposés à La Chambre. Certains pour la première fois, d'autres pour montrer un nouveau travail, ou encore pour valoriser une carrière remarquable. Les styles et les sujets les plus variés ont contribué à offrir un aperçu - souhaité le plus riche possible avec en moyenne 6 expositions dans-les-murs par an - de la photographie contemporaine. Chaque exposition était ainsi une occasion de se plonger dans un univers poétique, critique, dépaysant, basé sur une réalité mise en perspective selon des angles propres à chaque artiste.

En dix ans, le domaine a connu des évolutions techniques, professionnelles, des modes et des tendances, mais les œuvres restent des témoins intemporels d'une voix ayant cherché à s'exprimer par-delà ces contingences.

Avec une sélection d'images issues de la programmation, retrouvez les artistes qui ont fait vibrer votre sensibilité, qui ont marqué vos rétines, et qui continuent aujourd'hui ce difficile et magnifique travail d'information, d'émerveillement, de mémoire qu'est la photographie.

Exposition

English

Since 2010, more than 80 photographers have been exhibited at La Chambre. From first exhibitions to glimpses on remarkable careers, the featured artists provide a diverse overview of contemporary creation. This exhibition offers a selection of images to recall ten years of programming.

Deutsch

Seit 2010 wurden mehr als 80 Fotografen in La Chambre vorgestellt. Von den ersten Ausstellungen bis zu Retrospektiven von bemerkenswerten Künstler, schaffen wir mit dem vorgestellten Künstler einen vielseitigen Überblick über zeitgenössische Kunst. Diese Ausstellung bietet eine Auswahl von Bildern, die an zehn Jahre Programmgestaltung erinnern.



Cir-contre et double-page suivante : Xavi Bou, *Ornithographies*, 2015 – 2019 (images recadrées)

Ornitho- graphies

26.06
– 29.08.21



Xavi
Bou

Vernissage
vendredi 25.06 – 18h

Fermeture annuelle
du 02.08 au 17.08.21

Autour de l'exposition

- **Visite du dimanche** : visite commentée tous les dimanches à 17h – entrée libre
- **Visite en alsacien** : le samedi à 17h – entrée libre – dates sur la-chambre.org/alsacien
- **Atelier parent-enfant** : mercredi 25 août 14h-16h
- **Visite contée** : le mercredi à 11h – prix libre – dates sur la-chambre.org
- **Atelier du regard** : du mardi au vendredi sur réservation
- **Programmation Hors-champ (conférences, rencontres, événements)** – dates sur la-chambre.org/hors-champ
- **(Re)voir Xavi Bou** : cycle de formation pour le jeune public – restitution dans l'atelier du regard
- **Escape game** : date à venir – sur inscription à pedago2@la-chambre.org – prix libre

Xavi Bou est un photographe catalan basé à Barcelone. Après avoir étudié la géologie puis la photographie, il a travaillé dans l'image de mode et de publicité, avant de revenir à sa passion des oiseaux par le biais de l'art. Depuis 2015, ses *Ornithographies* ont attiré l'attention de nombreux éditeurs et collectionneurs, ont été exposées dans plusieurs pays et publiées dans National Geographic, The Guardian, Der Spiegel, Geo...

L'ornithologie est pour Xavi Bou une passion qui remonte à l'enfance, et l'expérience fondatrice de son travail artistique. Il fabrique des images retraçant les trajectoires aériennes des oiseaux grâce à la chronophotographie, une technique inventée au 19^{ème} siècle et développée dans des buts principalement scientifiques, notamment par Jules Marey et Eadweard Muybridge. Xavi Bou s'approprie ce procédé par des outils contemporains et une version personnelle qui superpose les images successives plutôt que de les séparer distinctement, créant ainsi des lignes graphiques sur fond de ciel.

Si ces photographies permettent aux spécialistes d'identifier les espèces d'après le motif de leur mouvement, leur visée est avant tout poétique. Révéler ce que l'œil humain ne peut voir, adresser le fantasme intemporel du vol, entrevoir le mystère du vivant sont des motivations qui poussent l'artiste à rester à l'affût de longues heures durant, attendant que le miracle se produise devant son appareil sur trépied. Tantôt c'est un trait d'une infinie liberté qui se dessine, tantôt une nuée qui se meut tel un seul organisme, forçant l'admiration devant la cohésion du collectif et réaffirmant l'humilité nécessaire de l'homme face à la nature.

English

Xavi Bou has been passionate about ornithology since childhood. He updates the technique of chronophotography to show the trajectories of birds in flight. By concentrating time in an image, he reveals an invisible beauty, addressing the notions of freedom, collective, and humility of man in front of nature.

Deutsch

Xavi Bou ist seit seiner Kindheit von Ornithologie begeistert. Er aktualisiert die Technik der Chronofotografie um die Flugbahnen von Vögeln im Flug zu zeigen. Indem er diese in Zeitlupe darstellt, entschleierte er eine unsichtbare Schönheit und einreicht damit die Vorstellung der Freiheit, Kollektiv und Demut der Menschlichkeit vor der Natur an.





Autour des expositions

Parce que la photographie est vecteur d'émotions et d'enseignements, et que le dialogue permet de mettre en commun ces enrichissements, La Chambre propose de nombreuses occasions de se rencontrer, en compagnie de médiateurs, d'artistes et de spécialistes divers. Ces temps permettent d'approfondir et d'ouvrir les thèmes des expositions.

Au programme

- Hors-champ
- Visites guidées
- Visites en alsacien
- Visites du dimanche
- Visites contées
- Ateliers du regard
- Ateliers parent-enfant
- Programmes d'enseignements artistiques et culturels
- Visites pour les membres



Visites guidées

Vous souhaitez organiser une visite privée pour un groupe d'adultes ou d'enfants ? Un médiateur de La Chambre se met à votre disposition pour vous accompagner dans la découverte de l'exposition et de la création photographique contemporaine. Œuvres commentées et temps d'échanges sont au cœur de ces moments privilégiés. Afin de préparer au mieux votre venue à La Chambre, le service des publics vous fera parvenir, en amont de votre visite, un dossier pédagogique relatif à l'exposition.

Informations pratiques
tout public
durée : 45 minutes
dates : du mardi au vendredi sur inscription uniquement pedago2@la-chambre.org
tarif : 15 euros par groupe

Visites en alsacien

La Chambre, en tant qu'acteur engagé sur son territoire, propose une visite en alsacien pour chaque exposition présentée en ses murs. Cette action de médiation singulière dans le champ culturel permet de proposer au public dialectophone une nouvelle approche de l'art contemporain en général et de la photographie en particulier.

Ces visites sont réalisées par Bénédicte Matz, comédienne au théâtre de la Choucrouterie de Strasbourg.

Informations pratiques
tout public
durée : 30 minutes
dates : les samedis à 17h - toutes les dates sur www.la-chambre.org/alsacien
tarif : prix libre

Visites pour les membres

Les membres de l'association sont invités à une visite privée en présence du photographe invité pour chaque exposition. Soutenez les activités de La Chambre et bénéficiez de nombreux avantages (réduction fiscale égale à 66% du montant de votre cotisation).

Informations pratiques
public : pour les membres
durée : en fonction de l'artiste
date : à chaque vernissage

Adhésion sur www.la-chambre.org ou directement à l'espace d'exposition

Programmes d'enseignements artistiques et culturels

À une époque où les images sont omniprésentes et leur compréhension souvent faussée, il nous apparaît essentiel d'apprendre à nos publics à aiguiser leur regard. La Chambre propose ainsi des visites et des ateliers pédagogiques à destination des scolaires, enfants et adolescents afin de les sensibiliser à la lecture de l'image. Tous nos dispositifs de médiation sont disponibles sur demande auprès du service des publics : pedago2@la-chambre.org ou sur notre site internet www.la-chambre.org

Au programme
→ Visites guidées
→ Ateliers du regard
→ Visites contées
→ Programmes d'éducation à l'image sur mesure

Visites du dimanche

Tous les dimanches à 17h, le service des publics de La Chambre vous propose une courte visite de l'exposition présentée en ses murs.

Informations pratiques
tout public
durée : 20 minutes
dates : tous les dimanches à 17h durant les expositions
tarif : prix libre

Programmation Hors-champ

La programmation Hors-Champ propose en parallèle des expositions des rencontres, événements ponctuels, partenariats culturels et temps de réflexion pour envisager la photographie selon des angles transversaux. Grâce au caractère universel du médium, de nombreux sujets seront abordés en associant des acteurs œuvrant dans une variété de domaines.

Informations pratiques
public : selon les propositions
dates : toutes les dates sur www.la-chambre.org/hors-champ
tarif : prix libre ou préférentiel selon les propositions





Restitutions publiques



Les actions de restitution publique, portées par une compréhension de l'accès à la culture comme droit fondamental pour les citoyens de tous âges, concrétisent l'idée de « démocratisation culturelle ». En agissant comme une lentille pour les regards, elles défendent l'idée que toute civilisation a un besoin essentiel d'observer le monde différemment pour pouvoir évoluer. Ainsi ces restitutions publiques sont le point de rencontre entre les participants aux actions de médiation et de formation menées par La Chambre. Ces temps forts sont toujours très enrichissants et c'est un plaisir sans cesse renouvelé de voir à quel point la qualité du travail fourni tout au long de l'année par les participants peut nous emmener vers des destinations oniriques, percutantes ou songeuses, laissant la part belle à l'expression de notre humanité et notre désir d'images.

Au programme

- 14.11 au 22.11.20 : Expérimentations #20
Travaux des élèves des cours du soir promotion 19-20
- 04.02 au 07.02.21 : (Re)voir Tish Murtha
Restitution jeune public
- 22.05 au 30.05.21 : Rétrospective Clic-Clac!
Retour sur 8 éditions du marathon photographique transfrontalier
- Mai 2021 : Exposition Diptyk
Dialogues photographiques transfrontaliers
- 05.06 au 13.06.21 : Expérimentations #21
Travaux des élèves des cours du soir promotion 20-21
- 17.06 au 20.06.21 : À notre image
Restitution des ateliers d'éducation à l'image de la saison 20-21
- 24.06 au 27.06.21 : (Re)voir Xavier Bou
Restitution jeune public

(Re)voir

Cette année La Chambre propose un cycle hebdomadaire d'ateliers jeune public dédié aux 11-14 ans. Il a pour vocation de donner goût à la photographie aux jeunes débutants désireux de se confronter à l'image au travers de la rencontre avec des œuvres et de la création personnelle, en prenant comme point de départ pictural et thématique l'un des artistes de la saison. À raison d'1h30 par semaine (hors vacances scolaires), les participants découvriront une multitude de genres photographiques renouvelés à chaque séance qui viendront soutenir l'affirmation de leur univers créatif.

Chaque cycle se conclura par une exposition des travaux dans l'Atelier du regard de La Chambre, simultanément à celle de l'artiste étudié.

Dates

→ **Semestre 1** : (Re)voir Tish Murtha

04.02 – 07.02.21 – vernissage le vendredi 05.02.21 à partir de 18h

→ **Semestre 2** : (Re)voir Xavier Bou

24.06 – 27.06.21 – vernissage le vendredi 25.06.21 à partir de 18h

À notre image

Cette exposition s'attache à présenter au grand public l'ensemble des projets d'éducation à l'image menés par La Chambre et développés en coopération avec des structures partenaires. Ce temps fort permet à tous de (re)découvrir le travail réalisé par les participants des projets d'éducation à l'image encadrés par le service des publics de La Chambre durant la saison 20-21. Petit échantillonnage des images réalisées dans le cadre de ces projets, cette exposition se veut représentative de l'activité pédagogique menée par La Chambre.

Date

→ **À notre image** : Restitution des ateliers d'éducation à l'image de la saison 20-21

17.06 – 20.06.21 – vernissage le mercredi 16.06.21 à partir de 18h

Expérimentations

Chaque saison, une cinquantaine de participants suit les cours de photographie dispensés à La Chambre. L'exposition Expérimentations regroupe les différents travaux personnels qui ont vu le jour à l'issue de cette année de recherches. Elle témoigne de la diversité des approches et du développement des démarches personnelles des photographes – amateurs ou semi-pro – formés à La Chambre.

Dates

→ **Expérimentations #20** : Travaux des élèves des cours du soir promotion 19-20
14.11 – 22.11.20 – vernissage le vendredi 13.11.20 à partir de 18h

→ **Expérimentations #21** : Travaux des élèves des cours du soir promotion 20-21
05.06 – 13.06.21 – vernissage le vendredi 04.06.21 à partir de 18h

Rétrospective Clic-Clac!

Le marathon photographique Clic-Clac! a rythmé la vie de La Chambre durant ces dernières années en réunissant des centaines de participants autour de défis photographiques en France, en Allemagne et parfois même en chambre lors du confinement du printemps 2020. Aussi profiterons-nous de l'exposition 10 ans d'images pour présenter une rétrospective de l'événement Clic-Clac! dans l'Atelier du regard de La Chambre.

Date

→ **Rétrospective Clic-Clac!**

22.05 – 30.05.21 – vernissage le vendredi 21.05.21 à partir de 18h

Le saviez-vous ?

Si vous ne voyez pas apparaître de Clic-Clac! cette saison, pas de panique, il n'est pas loin et devient "Expédition photographique" dans le cadre du programme transfrontalier Diptyk.

Diptyk dialogues photographiques transfrontaliers

Restitution d'une année d'actions, en partenariat avec la Kunstschule d'Offenburg, dirigées tant vers les publics allemands que français, utilisant la versatilité du médium photographique pour imaginer des formats adaptés à différents publics et avec des objectifs variés : des workshops, une correspondance photographique et une expédition photographique.

Date

→ **Exposition Diptyk, dialogues photographiques transfrontaliers**

mai 2021 – toutes les infos sur www.diptyk.eu





Regards sur le territoire



Impliquée sur son territoire, La Chambre, en partenariat avec les différents acteurs locaux, soutient l'émergence de nouvelles expressions ou projets dans le domaine des arts visuels. Elle accompagne les parcours artistiques professionnels des créateurs actifs de la Région Grand Est par le biais de programmes dédiés (Perspectives, Flash Point, lectures de portfolios, formations pro...), et contribue ainsi au dynamisme culturel local.

Ces actions se font dans le champ de la médiation par l'image ou de la programmation culturelle, visant à faciliter la mobilité artistique et à promouvoir les arts visuels à l'extérieur de la région. La Chambre active ses réseaux artistiques et culturels en France et à l'étranger en développant des co-productions au sein du réseau Diagonal et des programmes européens transfrontaliers.

Les programmes en lien avec le territoire bénéficient du soutien de la ville de Strasbourg, de la Région Grand Est, de la DRAC Grand Est, du Crédit agricole Alsace Vosges, du réseau Diagonal et de nombreux partenaires opérationnels et financiers.

Mission photographique Grand Est

Quelles sont les caractéristiques de la Région Grand Est ?
Qu'est-ce qui lie ou fait la diversité du territoire regroupé sous cette entité administrative ?

L'initiative de la Mission photographique de la Région Grand Est fait suite à la constitution des grandes régions en France et s'inscrit dans la continuité historique des missions qui se sont attachées à représenter un territoire à un moment donné, au travers d'images aussi bien documentaires qu'artistiques, et ce depuis l'invention de la photographie.

Durant un an, cinq photographes explorent les territoires d'Alsace, de Champagne-Ardenne et de Lorraine pour en décrire la pluralité et en proposer leurs propres représentations. Leurs projets traitent des mutations sociales ou environnementales, des paysages et des formes architecturales, des communautés humaines... L'ensemble de leur travail explore les identités multiples d'un espace régional caractérisé par une histoire mouvementée, les traces d'un passé industriel, des contrastes forts entre ville et ruralité, d'importants flux migratoires, et des frontières avec quatre pays.

Les artistes

- Lionel Bayol-Thémines
- Olivia Gay
- Bertrand Stoffleth
- Eric Tabuchi
- Beatrix Von Conta

RESTITUTION

À l'issue de la Mission, les images réalisées auront vocation de découverte, d'identification, de support de réflexion sur les contrastes et les traits communs inhérents au territoire. Chaque artiste livrera à la fin de l'année 2020 un corpus de 20 à 40 images qui feront l'objet de projections et d'expositions dans différents lieux du Grand Est et au-delà.

Cette commande de la Région Grand Est est pilotée par La Chambre (Strasbourg) et le CRI des Lumières (Lunéville).

www.missionphotographique-grandest.com

Résidence Charles Fréger

La Chambre a souhaité s'engager dans un projet de résidence au long cours imaginé par l'artiste autour de l'identité alsacienne et de sa construction. En 2014, La Chambre avait déjà pu présenter l'une des séries les plus connues de l'artiste, *Wilder Mann*, à l'occasion du festival transfrontalier Oblick. C'est aujourd'hui dans une création inédite que La Chambre accompagne l'artiste, en partenariat avec le Musée Alsacien de Strasbourg. Cette résidence de territoire et de création court sur trois années de 2019 à 2021 et sera suivie d'une restitution en 2022.

Sur toute la durée de la résidence et de l'exposition, une attention particulière sera apportée à l'interaction entre la réflexion et le travail de l'artiste, et les habitants de la région. Ceux-ci sont invités à s'intéresser ou à prendre part au projet tant lors de la préparation que de la réalisation des prises de vues. Chaque séance résulte en effet d'un important travail de consultation d'experts (historiens, costumiers...), de recherche de lieux de shooting et de modèles, de collecte d'accessoires... La production des oeuvres fera appel à des savoir-faire locaux associés par l'artiste à la photographie. La phase de restitution à La Chambre et au Musée Alsacien proposera des visites guidées en français et en allemand, une conférence réunissant divers spécialistes autour des thèmes abordés, des ateliers...

L'axe de travail de l'artiste met en lumière l'imagerie traditionnelle alsacienne et ce qu'elle révèle sur la construction de l'identité régionale, formée par l'alternance entre gouvernances française et allemande. Les références emblématiques des deux pays sont ainsi investiguées pour créer des représentations de personnages intemporels, incarnés par des contemporains costumés mis en situation dans des évocations de différentes époques des relations franco-allemandes. Le retour à la France en 1918 par exemple, après 48 ans sous administration allemande, a laissé des traces psychologiques dans l'inconscient collectif qui ont joué un grand rôle dans la construction de l'identité alsacienne, allant jusqu'à une tendance autonomiste toujours d'actualité. Ces sujets, parfois sensibles, seront abordés par l'angle inédit de l'art, et traités de manière dépassionnée. Au-delà de leur valeur documentaire et esthétique, où l'artiste garde un propos neutre, les photographies pourront servir de support à une réflexion qui concerne toutes les générations d'Alsaciens.

Cette résidence en partenariat avec le Musée Alsacien de Strasbourg a bénéficié du soutien de la DRAC Grand Est et de la Région Grand Est.





Résidence Capsule

En s'inscrivant dans le dispositif Capsule, qui permet à une structure spécialisée en photographie de chaque région française de développer un projet de résidence, La Chambre affirme l'importance de sa mission de soutien à la création.

Un.e artiste sera ainsi invité.e à développer un projet photographique en travaillant à Strasbourg et dans les environs, selon un sujet librement proposé et sur une durée de 5 semaines réparties sur la saison. Il/elle bénéficiera de l'accompagnement logistique, artistique et financier de La Chambre. Son travail fera l'objet d'une exposition lors de la saison 2021-2022.

Le dispositif Capsule est co-financé par le ministère de la Culture.

La résidence Capsule comprend :

- 5 semaines de résidence sur le territoire
- La prise en charge des déplacements, hébergements, per diem..
- Des moyens pour la production
- Un programme de médiation
- Une exposition

Les lectures de portfolios à La Chambre

Une fois par mois, les artistes sont invités à venir présenter leur travail pour une discussion libre, un retour critique bienveillant, ou simplement pour faire connaissance avec La Chambre !

Informations pratiques

- **dates** : tous les 1^{ers} mardis du mois, de 16h à 18h
- **durée** : 30 minutes
- sur rendez-vous : programmation@la-chambre.org
- **tarif** : gratuit





Événements



La Chambre organise de nombreux événements mettant l'accent sur des propositions variées et offrant ainsi à tous les publics, novices, amateurs et professionnels la possibilité de découvrir, approfondir ou partager les multiples facettes de la pratique photographique.

Au programme

- Diptyk, dialogues photographiques transfrontaliers
- St-art, foire européenne d'art contemporain
- Archifoto
- Salon du Livre Indépendant de Photographie
- Fête de la Science
- Cloc !, aventure photographique éphémère
- Escape games
- Journée mondiale de la photographie
- Anniversaire des 10 ans de La Chambre

Important

À l'heure de mettre sous presse ce programme, suite aux événements sanitaires survenus au printemps 2020, des dates étaient encore incertaines. Cependant chaque événement sera annoncé dans notre newsletter et sur nos réseaux sociaux. Pour tout savoir de ces rendez-vous exclusifs : www.la-chambre.org et [@lachambrephoto](https://twitter.com/lachambrephoto)

Diptyk

Ce cycle d'une année d'actions, en partenariat avec la Kunsthochschule d'Offenburg, est dirigé tant vers les publics allemands que français. Il utilise la versatilité du médium photographique pour imaginer des formats adaptés à différents publics et visant différents objectifs, en rassemblant Allemands et Français autour d'une pratique commune. Diptyk met l'accent sur la créativité, la connaissance de l'autre, la convivialité, tout en dépassant la frontière de la langue. En alternant les temps d'apprentissage, de création et de mise en commun, le programme est accessible à tous et a l'ambition d'impliquer autant des amateurs avertis que des novices en photographie, et de valoriser leurs réalisations auprès des habitants des villes-hôtes (Offenburg, Kehl et Strasbourg). Les partenaires ont choisi d'axer l'ensemble des actions sur le thème *Demonstration* : commun aux deux langues, ce terme englobe plusieurs sens faisant référence à l'expression d'opinions, à l'expérimentation scientifique, ou au simple geste de montrer quelque chose que l'on souhaite partager. Ce thème sous-tendra ainsi les différents types d'événements de Diptyk : des workshops, une correspondance photographique et une expédition photographique. Enfin une part belle sera consacrée à la restitution de ce programme. Menées en parallèle au fil de la saison, ces actions convergeront en mai 2021 lors d'une restitution générale qui sera l'occasion de rencontres et d'événements.

Important

Toute la programmation Diptyk est assurée en français et en allemand et accessible à tous sans avoir besoin de connaître l'autre langue.

Le programme "Diptyk" est cofinancé par l'Union européenne et le FEDER - Fonds Européen de Développement Régional - dans le cadre d'un microprojet Interreg Rhin Supérieur - Oberrhein. Il bénéficie également du soutien de la DRAC Grand Est, de la Ville de Strasbourg, de la Baden-Württemberg Stiftung, de l'OFAJ - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse - et de nombreux autres partenaires opérationnels et financiers.

Les workshops

Apprendre la technique et le langage de la photographie, quel que soit son niveau, et utiliser ces acquis pour exprimer sa vision du monde par l'image : telles sont les bases des modules d'enseignement proposés par La Kunsthochschule et La Chambre dans leurs structures respectives. En alliant leurs compétences, elles co-construisent des ateliers où l'image prend le pas sur la parole, avant d'être discutée en commun. Les intervenants, photographes professionnels bilingues, se compléteront avec des approches de l'enseignement de cette discipline propres à chacun.

WORKSHOP FAMILLES

Pendant les vacances scolaires d'été, deux ateliers de pratique photographique d'une

demi-journée seront menés conjointement par deux intervenants - l'un rattaché à La Chambre, l'autre à la Kunsthochschule - pour développer un thème en lien avec *Demonstration* par le biais de l'image.

Cet atelier offre une opportunité de culture et d'échange par la pratique photographique.

→ date : octobre 2020
→ 2 workshops familles (FR/DE) à la Kunsthochschule à Kehl
→ sur inscription (30 places)
→ tarif : 10 euros

WORKSHOP ARGENTIQUE

La photographie argentique répond à de nombreuses attentes de notre époque et suscite une grande curiosité chez les jeunes générations. Pour réactiver une pratique photographique fondamentale dans l'histoire tant que dans l'actualité du médium, la Kunsthochschule projette la remise en service de son laboratoire de développement,

d'ici la rentrée 2020. L'atelier d'une semaine s'adressera aux jeunes et aux adultes de tous niveaux, encadrés par 2 intervenants.

→ date : janvier 2021
→ 1 semaine d'ateliers pour adultes (FR/DE) à la Kunsthochschule et La Chambre
→ sur inscription (15 places)
→ tarif : 30 euros

WORKSHOP ADULTES

Ce workshop s'adresse aux amateurs ayant déjà une pratique de la photographie. Les cours auront lieu à La Chambre à Strasbourg. Avec deux modules répartis sur deux weekends, ce stage permettra d'affirmer son expression personnelle, avec un suivi personnalisé des intervenants mais aussi des moments de confrontation et de discussion des travaux en groupe.

→ date : février 2021
→ 4 jours de workshop pour adultes (FR/DE) à La Chambre
→ sur inscription (15 places)
→ tarif : 30 euros

Correspondance photographique

L'exercice proposé par la Correspondance Photographique se déroulera sur une période de six mois. Les participants seront recrutés parmi les étudiants en photographie de La Chambre (cours du soir) et de la Kunsthochschule. Chaque duo correspondra ensuite pendant 6 mois sous forme d'échanges de photos, supervisés par les enseignants et relayés sur une plateforme en ligne accessible à tous.

Cette action consiste ainsi à démontrer la valeur de langage de l'image, en posant les questions : quel est le pouvoir signifiant de l'image par rapport aux mots ? Quelles sont les valeurs ajoutées et les limites de l'image ? Comment s'exprime le caractère individuel de l'auteur ? Existe-t-il des conventions communes pour exprimer un sentiment par l'image ?

→ date : octobre 2020 à mai 2021
→ réservé aux participants des cours du soir de La Chambre et de la Kunsthochschule

Expédition photographique

L'événement Expédition Photographique vise à rassembler Allemands et Français autour d'une pratique commune, prétexte au dialogue, à la découverte et à la convivialité. Il s'agira, au cours d'une journée, de traduire par l'image sa vision d'un thème donné, en rapport avec les pratiques culturelles des deux pays, et la vision de l'Europe au quotidien.

Cet événement grand public et festif est une occasion pour les photographes amateurs de pratiquer leur passion dans une dynamique d'échange, contrastant avec l'exercice souvent solitaire de la photographie. Les points de vue de chacun sur le thème s'expriment par les images et par leur association. L'expérience de ce type d'exercice, déjà mené par les organisateurs, a montré que l'image devient alors une base pour un dialogue engagé malgré la barrière de la langue.

→ date : mai 2021
→ 1 journée d'itinérance photographique entre la France et l'Allemagne
→ tous publics
→ sur inscription (100 places)
→ tarif : 10 euros

Exposition Diptyk

Pour marquer la fin du cycle Diptyk, les images réalisées par les participants lors des actions seront exposées selon des formes variées dans l'espace public. Ce sera l'occasion pour les habitants de découvrir des images originales et des collaborations inédites, mais également de questionner l'image photographique. Ces expositions seront inaugurées par des temps forts conviviaux.

→ date : mai 2021
→ lieux : à découvrir sur www.diptyk.eu

Le saviez-vous ?

Diptyque (FR) / Diptychon (DE) : ensemble de deux images assemblées en vertu des éléments qui dialoguent, contrastent ou s'accordent entre elles. Le diptyque est un procédé auquel les actions du programme ici présentées feront souvent appel, en tant qu'images co-réalisées franco-allemandes.

Plus d'informations

Toute la programmation et inscriptions sur : www.diptyk.eu



St-art Foire européenne d'art contemporain

St-art, la foire d'art contemporain de Strasbourg, première foire d'art française en région, fête en 2020 sa 25^{ème} édition. Elle réunit chaque année 90 exposants, offrant au public de collectionneurs, institutionnels, professionnels et amateurs, un large panorama de la création artistique contemporaine en matière d'arts plastiques et récemment de design.

La Chambre invite cette année l'artiste Jérémie Lenoir, qui développe depuis plusieurs années un travail de photographie aérienne à tendance picturale, réalisé dans de nombreux pays. Ses photographies proposent un voyage sensible à travers ce que l'anthropologue Marc Augé appelait des « non lieux ». Vues d'avion, ces surfaces révèlent l'aménagement du sol par les hommes, formant des compositions tirant vers l'abstraction. À St-art, il présentera sa série *Dust* réalisée dans la région de Salt Lake City aux États-Unis.

Né en 1983, Jérémie Lenoir est diplômé de l'école Polytechnique de l'Université de Tours et de l'École Supérieure d'Art et Design d'Orléans. Son travail construit une anthropologie des paysages contemporains tout en explorant des limites du médium photographique.

Informations pratiques

→ dates : du 27 au 29 novembre 2020, vernissage le 26 novembre
→ lieu : Parc des Expositions – hall 1 – rue Fritz Kieffer 67000 Strasbourg

Archifoto

Les associations Maison Européenne de l'Architecture – Rhin supérieur et La Chambre travaillent ensemble depuis 2010 à la valorisation de la photographie d'architecture au travers du concours bisannuel Archifoto. À l'occasion des Journées de l'Architecture, Archifoto propose aux candidats de répondre au thème du festival avec une petite série d'images.

Pour l'édition 2019, cinq photographes ayant illustré le thème *Transition(s)* ont été sélectionnés pour faire partie d'une exposition destinée à l'itinérance, après une première à La Chambre.

Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...

Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto constitue petit à petit un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps.

Informations pratiques

→ dates : du 18 septembre au 31 octobre 2020, vernissage le 18 septembre
→ lieu : Centre Culturel Français, Münsterplatz 11 (im Kornhaus), D-79098 Freiburg
www.archifoto.org

Slip Salon du Livre Indépendant de Photographie

Le temps d'un weekend, La Chambre, en collaboration avec la CIL (Confédération de l'Illustration et du Livre Grand Est) met un coup de projecteur sur le livre photographique et les liens entre les mondes de l'édition et de la photographie.

Cette 3^{ème} édition du SLIP rassemblera des éditeurs régionaux, nationaux et d'outre-Rhin, venus présenter leurs dernières publications dans une variété de styles. C'est l'occasion de découvrir des artistes inédits, sous la forme particulière du livre - expérience différente et complémentaire de l'exposition. Le salon vise à favoriser le dialogue entre les visiteurs, les éditeurs et les photographes au travers de rencontres informelles autour des stands, mais aussi de temps forts thématiques autour de questions relatives à l'image et au livre. La mise en relation entre les professionnels, à différents niveaux de la chaîne de l'édition, encourage de nouvelles collaborations. Le public est invité à approfondir sa connaissance des enjeux économiques et artistiques de ces domaines grâce aux conférences et rencontres, ou à s'initier à l'image de façon ludique en participant à un atelier.

Au programme

- Découverte d'éditeurs indépendants
- Lectures de portfolios par des éditeurs
- Rencontres
- Conférences
- Ateliers et activités autour du livre photo

Informations pratiques

→ dates : printemps 2021
découvrir toute la programmation sur www.la-chambre.org/slip



Fête de la science

La Fête de la science est une manifestation nationale de médiation des sciences à destination du plus grand nombre. Elle se déroule depuis plusieurs années au début du mois d'octobre et offre l'opportunité au public de participer gratuitement à de nombreuses animations scientifiques : des manipulations et expériences aux escape games, en passant par des conférences ou expositions. Elle est coordonnée à l'échelle départementale par le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg et soutenue par la Région Grand Est et la Délégation régionale à la recherche et à la technologie.

En partenariat avec ses partenaires spécialisés dans la promotion de la photographie argentique, La Chambre proposera des ateliers en plein air pour initier le public familial et scolaire à la technique du cyanotype*.

*procédé photographique ancien, par lequel on obtient un tirage photographique monochrome bleu en négatif

Informations pratiques

→ **dates** : du 2 au 12 octobre
sur réservation depuis le site du Jardin des Sciences de Strasbourg
→ **tarif** : prix libre

Cloc ! Aventure photographique éphémère

Cette année, La Chambre réinvente l'aventure photographique avec Cloc !. En partenariat avec les institutions culturelles de Strasbourg, Cloc ! sera l'occasion de lier pratique photographique et (re)découverte du patrimoine strasbourgeois. Les participants amateurs et passionnés de photographie se retrouveront au point de rendez-vous tenu secret jusqu'à la dernière minute. Un espace public, un lieu atypique et un thème viendront nourrir la créativité de cette aventure photographique éphémère.

Les participants se retrouveront ensuite pour un apéro/projection à La Chambre et l'élection de la meilleure photo.

Informations pratiques

→ **dates** : dimanche 20.09.20 à partir de 14h (Journées du Patrimoine)
samedi 15 mai 2021 de 18h30 à 22h30 (Nuit des musées)
inscription(s) recommandée(s) à contact@la-chambre.org
→ **tarif** : prix libre

Escape games

Pour s'amuser en famille ou entre amis au sein d'une exposition, venez découvrir les escape games de La Chambre ! Les énigmes à résoudre dans un temps donné trouvent leurs réponses dans les photographies : vos capacités d'observation, de déduction et de réaction seront vos meilleurs alliés. Cette activité conviviale et ludique est une nouvelle manière de découvrir les œuvres, et s'adresse aux curieux plutôt qu'aux joueurs avertis.

Pour participer

constituez votre équipe entre 3 et 5 joueurs à partir de 8 ans
inscription obligatoire à contact@la-chambre.org

Informations pratiques

→ **dates sur** : www.la-chambre.org
→ **durée** : 15 minutes
→ **créneaux** : départ toutes les 20 minutes à partir de 18h jusqu'à 22h
→ **lieu** : La Chambre
→ **tarif** : prix libre

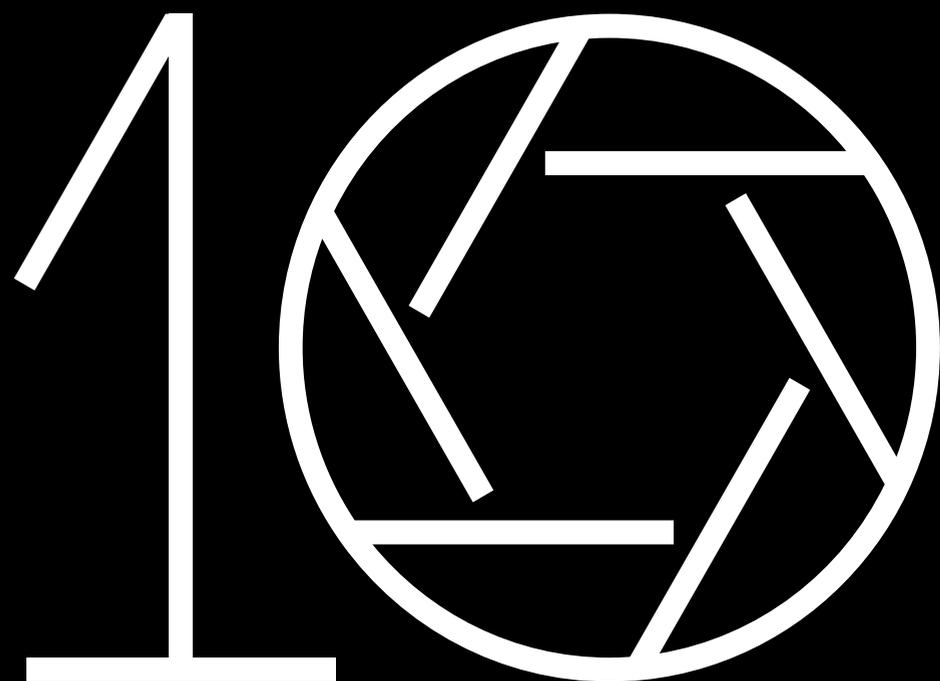
Journée mondiale de la photographie

La date de cette célébration correspond à l'annonce, le 19 août 1839, de l'achat de l'invention de la photographie par le gouvernement français à son inventeur Louis Daguerre. Lors de cette séance historique à l'Académie des Beaux-Arts et des Sciences, le savant et politicien François Arago, qui a préconisé cette mesure, déclare que la nouvelle technique est gracieusement mise à disposition au monde entier, pour encourager le développement de ses innombrables capacités. Pour cette journée mondiale, l'image investira la place d'Austerlitz avec des ateliers-flash proposés en extérieur par notre partenaire Simago ainsi que les professeurs et intervenants à La Chambre et l'équipe du service des publics. Une occasion inédite de partager, échanger et découvrir les pratiques anciennes de la photographie.

Informations pratiques

→ **date** : jeudi 19.08.21 de 16h à 22h
→ **lieu** : animations sur la place d'Austerlitz
réservation conseillée à contact@la-chambre.org
→ **tarif** : prix libre





10 ans d'images

Anniversaire des 10 ans de La Chambre

Il y a dix ans apparaissait une nouvelle structure dans le paysage culturel strasbourgeois. La Chambre s'est donnée pour missions la diffusion d'artistes émergents et renommés, le soutien à la création et l'éducation à l'image sous toutes les formes et pour tous les publics. Pour se remémorer une décennie d'images, nous vous proposons une série d'événements exceptionnels.

Au programme de cette saison anniversaire

- Des programmes de découverte de l'image
- Des rencontres, échanges, conférences
- Des expositions au travers de la ville
- De la musique, de la vidéo, des contes
- Des ateliers publics, workshops, expériences photographiques
- Et bien d'autres surprises tout au long de l'année...

À découvrir au fur et à mesure de l'année
sur www.la-chambre.org/10ans
et sur les réseaux @lachambrephoto





Jeune public



La Chambre consacre une grande partie de ses activités à la transmission par le biais d'ateliers à destination du jeune public. L'objectif est de partager des savoirs et des savoir-faire tant dans la lecture de l'image que dans sa création, axée tant sur la technique que sur l'expression artistique et les enjeux pédagogiques, pour permettre à chacun de découvrir ou d'approfondir à son rythme la pratique et la découverte de la photographie.

Au programme

- Visites guidées (à partir de 7 ans)
- Visites contées (de 2 à 5 ans)
- Ateliers parent-enfant (de 6 à 11 ans)
- Ateliers du regard (à partir de 7 ans)
- Explore/Exposé (de 11 à 14 ans)
- Cycle (Re)voir (de 11 à 14 ans)
- Images en série (de 16 à 18 ans)

Le saviez-vous ?

Apprendre la photographie dès 16 ans

Vous avez plus de 16 ans et vous rêvez d'images, vous voulez tout savoir sur le réglage de votre appareil, la question du mouvement, de la profondeur de champ et bien d'autres choses encore ?

Alors les ateliers publics et le workshop "Images en séries" de La Chambre sont faits pour vous.

Vous avez 18 ans cette année : la liberté ! Le pass culture vous permet d'accéder librement à l'ensemble des ateliers publics et au workshop "Images en séries" de La Chambre.

Renseignements et inscriptions

Emma Chwalczynski

Chargée des publics

+33 (0)9 83 41 89 55 – pedago@la-chambre.org

www.la-chambre.org/jeunepublic

Visites guidées

Scolaires, centres sociaux culturels...

(À PARTIR DE 7 ANS)

La Chambre s'engage dans l'éducation à l'image et s'implique dans la démocratisation culturelle en proposant à ses publics de découvrir ses expositions au cours de visites guidées adaptées. Le service des publics vous fera parvenir un dossier pédagogique en amont pour vous laisser la possibilité de préparer votre venue et d'ouvrir sur d'autres thématiques ou artistes suite à la visite.

→ **dates** : du mardi au vendredi
sur réservation uniquement à : pedago2@la-chambre.org
→ **tarif** : 15 euros par groupe

Visites contées

Familles et scolaires

(DE 2 À 5 ANS)

Partager une sortie culturelle avec les tout-petits, c'est désormais possible à La Chambre ! L'équipe du service éducatif vous propose une visite contée qui immergera les petits et les grands dans l'univers des expositions de la saison. Ce nouveau format de visite est également accessible aux scolaires et peut être prolongé par un atelier de pratique selon les envies.

POUR LES FAMILLES

→ **dates** : les mercredis de 11h à 11h30 — Toutes les dates sur www.la-chambre.org
→ **tarif** : prix libre

POUR LES SCOLAIRES

→ **du mardi au vendredi** — Sur inscription uniquement pedago2@la-chambre.org
→ **tarif** : 15 euros par groupe — ou 30 euros avec un atelier couplé

Ateliers parent-enfant

Visite guidée + atelier pratique

(DE 6 À 11 ANS)

Il n'y a pas d'âge pour se confronter aux images ! La Chambre propose aux enfants et à leurs parents de venir profiter ensemble des ateliers du regard. Au programme, une visite guidée adaptée aux enfants et un atelier de pratique (prise de vue, collage, montage...) en lien avec l'exposition. Chaque atelier sera pensé en fonction de l'exposition en cours et adapté pour plaire aux petits comme aux grands. Pour découvrir, apprendre mais aussi passer un moment complice et ludique en famille.

→ mercredi 21 octobre 14h-16h
→ mercredi 9 décembre 14h-16h
→ mercredi 16 décembre 14h-16h
→ mercredi 24 février 14h-16h
→ mercredi 3 mars 14h-16h
→ mercredi 28 avril 14h-16h
→ mercredi 5 mai 14h-16h
→ mercredi 25 août 14h-16h

INFORMATIONS PRATIQUES

→ **durée** : 2 heures (atelier + visite)
→ **à partir de 6 ans** selon les expositions
sur inscription uniquement à pedago2@la-chambre.org
→ **tarif** : prix libre

Ateliers du regard

Visite guidée + atelier pratique

Scolaires, centres sociaux culturels...

(À PARTIR DE 7 ANS)

Pour chaque exposition, La Chambre propose de coupler une visite guidée avec un atelier d'éducation à l'image. Les ateliers du regard sont l'occasion pour les enfants comme pour les adultes de prolonger l'expérience d'une visite guidée en se confrontant de manière ludique et pratique aux thématiques et notions abordées lors de la visite. L'occasion de privilégier l'expérimentation et l'autonomie des participants au travers d'activités autour de la pratique photographique. Afin de préparer au mieux votre venue à La Chambre, le service des publics vous fera parvenir, en amont de votre visite, un dossier pédagogique de l'exposition.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ **durée** : 2 heures atelier + visite / 45 mn visite seule
→ **dates** : du mardi au vendredi — sur inscription uniquement à pedago2@la-chambre.org
→ **tarif** : 30 euros par groupe ou 15 euros pour la visite seule



Explore/Expose

Monter son exposition pendant les vacances scolaires

(DE 11 À 14 ANS)

La Chambre propose aux ados de devenir de vrais apprentis photographes. Pendant les vacances scolaires, ce stage de 5 jours est axé sur la pratique photographique, l'apprentissage de nouvelles techniques, l'histoire de la photo et surtout le partage des réalisations.

Pour les photographes et scénographes en herbe, l'objectif de ce stage est de produire, penser et monter une exposition sur les murs de l'atelier du regard de La Chambre. L'exposition sera inaugurée le vendredi soir et restera visible durant tout le week-end pour permettre à la famille et aux amis de la découvrir.

DATES

Pour les 11-14 ans — 5 jours : 9h-12h & 14h-17h

Possibilité de déjeuner sur place (repas tiré du sac)

→ **Vacances de Toussaint** : du 26 au 30 octobre

→ **Vacances d'été** : du 5 au 9 juillet

INFORMATIONS PRATIQUES

→ **Au programme** : théorie, pratique et scénographie

→ **Tarif** : 110 euros : tirages photographiques contrecollés et vernissage compris

sur inscription à pedago2@la-chambre.org

Images en séries

Concevoir un projet photographique

(DE 16 À 18 ANS)

Ce workshop s'adresse aux jeunes désireux de développer un projet photographique. S'appuyant sur des exemples de la photographie ancienne et contemporaine, les différents courants artistiques seront abordés afin d'enrichir le projet des participants. En parallèle, l'accent sera mis sur la méthodologie de projet et la construction d'une série photographique pour un véritable accompagnement personnel de chacun.

Ce workshop est volontairement scindé sur deux journées espacées d'un mois pour laisser le temps aux participants de développer leur propre projet photographique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Workshop de 2 jours

→ **dates** : samedi 13 février et samedi 13 mars 2021

9h — 12h et 13h — 16h

→ **max. 12 personnes** - sur inscription uniquement à pedago@la-chambre.org

→ **tarif** : 90 euros - inclus dans le pass culture pour les participants de 18 ans

(Re)voir

Cycle d'ateliers hebdomadaires

(DE 11 À 14 ANS)

Cette année La Chambre propose un cycle hebdomadaire d'ateliers dédié aux 11-14 ans. Il a pour vocation de donner goût à la photographie aux jeunes débutants désireux de se confronter à l'image au travers de la rencontre avec des oeuvres et de la création personnelle.

À raison d'1h30 par semaine (hors vacances scolaires), les participants s'appuieront sur un artiste exposé au cours de la saison 20-21 et découvriront une multitude de genres photographiques renouvelés à chaque séance, qui viendront soutenir l'affirmation de leur univers créatif. Chaque cycle se conclura par une exposition inaugurée simultanément à celle de l'artiste dont les oeuvres auront servi de point de départ.

Un appareil photo numérique est mis à disposition de chaque participant.

PROGRAMME

→ 12 séances théoriques & pratiques par semestre

→ 1 atelier scénographique

→ 1 production de tirages photographiques contrecollés

→ 1 vernissage

→ 1 exposition

DATES

→ **Semestre 1** : du mercredi 04.11.20 au mercredi 03.02.21

→ **Semestre 2** : du mercredi 24.03.21 au mercredi 23.06.21

Tous les mercredis de 17h à 18h30 (hors vacances scolaires)

EXPOSITION DE RESTITUTION

Sur un weekend, cette exposition dans l'atelier de La Chambre regroupera les travaux personnels qui auront vu le jour à l'issue de chaque semestre. Elle témoignera de la diversité des approches et des univers artistiques des juniors de La Chambre en apportant un regard croisé avec le travail d'un photographe professionnel.

→ **Semestre 1** : 04.02 — 07.02.21 — vernissage le vendredi 05.02.21 à partir de 18h

→ **Semestre 2** : 24.06 — 27.06.21 — vernissage le vendredi 25.06.21 à partir de 18h

CONTENU

Les deux semestres sont montés comme des cycles indépendants mais il est tout à fait possible de suivre l'ensemble du parcours.

→ **Semestre 1** : regard croisé avec Tish Murtha — *Jeunesse délaissée*

→ **Semestre 2** : regard croisé avec Xavier Bou — *Ornithologies*

INFORMATIONS PRATIQUES

Cours animés par l'équipe pédagogique de La Chambre

→ **tarif par semestre** : 210 euros + 20 euros d'adhésion annuelle

sur inscription uniquement à pedago2@la-chambre.org





Formation à l'image

La formation, autre pôle d'activité de La Chambre, propose à des photographes - débutants ou expérimentés - des cours, ateliers et workshops abordant la question de l'image et du médium photographique. En traitant divers aspects de la photographie, de la théorie à la technique en passant par l'histoire, les participants acquièrent un socle de connaissances leur permettant d'approfondir leur pratique et de développer un projet personnel.

Au programme

- Cours du soir
- Ateliers publics
- Workshops
- Formations pro



LES INTERVENANTS DES COURS DU SOIR

Guillaume Chauvin

Guillaume Chauvin travaille comme auteur photographe et rédacteur, questionnant la subjectivité des images et affirmant son « point de vue documenté ». Établi un temps en Russie, il a depuis collaboré avec différents médias (Le Monde, Vice, Feuilleton, 6 Mois, Paris Match, Desports, I.D. Magazine...). Parallèlement à cela et à ses interventions publiques (Arrêt sur image, France culture, le Mouv', Amnesty international, Rencontres d'Arles...), il développe un travail d'écrivain (éditions Allia, André Frère éditions), et d'éditeur indépendant (Les Éditions M'habitant). Il est également membre de l'agence Hans Lucas.

Philippe Domingos

En 2010, Philippe Domingos participe à la création du cycle supérieur de photographie de l'École de Condé de Nancy où depuis il assure des cours de prise de vue ainsi que les cours de post-production numérique et de pratiques argentiques et alternatives. Dans sa pratique artistique, il associe les techniques alternatives anciennes à une écriture photographique contemporaine.

Guy Meyer

Normalien, agrégé d'Arts appliqués, Guy Meyer a enseigné 15 années à l'ESAIG Estienne (Paris) avant de devenir professeur titulaire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avec pour charge les formations relatives à l'image photographique, au design de communication, à la sémiologie de l'image. Il est par ailleurs membre du comité scientifique du programme de recherche en didactique tangible à la HEAR (Strasbourg), auteur, conseil, et concepteur-réalisateur.

Cours du soir

Les cours du soir de La Chambre consistent en un cycle de formation en photographie basé sur le développement d'une pratique personnelle et proposant toutes les bases techniques et historiques pour les débutants et l'approfondissement nécessaire pour les amateurs plus avertis. Les participants aux cours de La Chambre, en tant qu'acteurs à part entière de l'association, bénéficient également de propositions dédiées à nos membres : visites privées des expositions à La Chambre, rencontres avec les artistes de la saison, invitations aux événements de nos partenaires...

Le saviez-vous ?

Le cursus de formation théorique et pratique en cours du soir de La Chambre est conçu pour favoriser une progression à la fois individuelle et collective dans la pratique de la photographie. Les candidats pourront confirmer leur choix de niveau lors d'un rendez-vous individuel avec les intervenants au moment des inscriptions.

Journée de rencontre avec les intervenants photographes :

samedi 19.09.20 / 14h – 17h

Début des cours

semaine du 28.09.20

Prise en charge

Les formations à La Chambre sont dispensées par des professionnels de l'image reconnus dans leur domaine, aussi les formations ont un certain coût. Néanmoins, des possibilités de prise en charge sont possibles :

- Nos cours du soir, en tant qu'organisme de formation agréé, peuvent intégrer le plan de formation de votre entreprise. Merci de vous renseigner auprès de votre employeur, ou Pôle emploi.
- Par sa volonté de permettre l'accès à la découverte et à la pratique de l'image pour tous les publics, La Chambre réserve une place de son cursus à titre gracieux pour un participant dans l'impossibilité de financer sa formation. La demande se fait sur dossier de motivation - pedago@la-chambre.org.

Renseignements et inscriptions

Charlotte Wipf
Chargée d'accueil et de coordination
+33 (0)3 88 36 65 38
contact@la-chambre.org



01.

CYCLE DÉVELOPPEMENT

Les fondamentaux de la photographie
TOUS NIVEAUX

Le cycle Développement cherche à apporter aux participant.e.s les connaissances et la pratique nécessaires à la maîtrise technique de leur appareil photographique, mais également aux questions liées au traitement et à la sauvegarde.

Les enjeux de la photographie ne se limitant pas à la technique, ce premier cycle offre un apport constant en références artistiques afin d'alimenter le sens critique et l'imaginaire. Il s'agit d'aider les participant.e.s à faire émerger une écriture photographique et des centres d'intérêt qui leurs sont propres afin d'étendre le champ des possibles et de préparer à l'exposition de restitution.

- 8 cours théoriques
- 3 ateliers pratiques en demi groupe
- 3 lectures de portfolio en demi groupe
- 2 journées de workshop
- 1 atelier retouche d'image
- 1 exposition de restitution

INFORMATIONS PRATIQUES

→ mercredi : 18h30 – 21h
cours 1 semaine sur 2 – d'octobre à juin
(hors vacances scolaires)
cours animés par Philippe Domingos
→ **tarif par trimestre** : 210 euros + 20 euros
d'adhésion annuelle (engagement pour les trois trimestres de la saison)

02.

CYCLE APPROFONDISSEMENT

Les fondamentaux de la photographie
TOUS NIVEAUX

LES STAGIAIRES AYANT SUIVI LE CYCLE PRÉCÉDENT
SONT PRIORITAIRES

Lors de ce cycle, les élèves approfondiront la technique photographique tout en enrichissant leur culture de l'image. L'accent est mis sur l'expérimentation au travers de techniques alternatives argentiques comme numériques.

L'acquisition d'une écriture photographique personnelle sera recherchée, par le style mais aussi par le choix des sujets et la façon de les aborder. Avec une réflexion sur les différentes façons de « montrer la photo » afin de trouver les modes de monstration qui conviennent le mieux à chacun(e). L'objectif premier et découlant de ces enseignements est de trouver plaisir et satisfaction dans la pratique photographique.

- 8 cours théoriques
- 2 ateliers pratiques en groupe entier
- 2 ateliers pratiques en demi groupe
- 3 lectures de portfolio en demi groupe
- 2 journées de workshop
- 1 atelier retouche d'image
- 1 exposition de restitution

INFORMATIONS PRATIQUES

→ mercredi : 18h30 – 21h
cours 1 semaine sur 2 – d'octobre à juin
(hors vacances scolaires)
cours animés par Philippe Domingos
→ **tarif par trimestre** : 210 euros + 20 euros
d'adhésion annuelle (engagement pour les trois trimestres de la saison)

03.

CYCLE EXPÉRIMENTATION

Accompagnement et conduite
de projets personnels
PUBLIC INITIÉ

LES STAGIAIRES AYANT SUIVI LES CYCLES PRÉCÉDENTS
SONT PRIORITAIRES

Le cycle Expérimentation débute par un enrichissement de la culture photographique de ses participants : depuis les incontournables grands noms de l'histoire de la photographie jusqu' aux productions plus subversives ou radicales, anciennes ou contemporaines.

Les élèves sont également confrontés à des exercices pratiques et conceptuels confrontant chacun.e à ses zones d'expérimentation et d'inspiration personnelles. Cette transversalité exigeante vise un enrichissement personnel technique et intellectuel facilitant le développement d'un regard singulier et la bonne formulation d'un propos visuel.

- 10 cours théoriques
- 2 ateliers pratiques en demi groupe
- 3 lectures de portfolio en demi groupe
- 3 journées de workshop
- 1 exposition de restitution

INFORMATIONS PRATIQUES

→ lundi : 18h30 – 21h
cours 1 semaine sur 2 – d'octobre à juin
(hors vacances scolaires)
cours animés par Guillaume Chauvin
→ **tarif par trimestre** : 235 euros + 20 euros
d'adhésion annuelle (engagement pour les trois trimestres de la saison)

04.

CYCLE PRODUCTION

Accompagnement et conduite
de projets personnels
PUBLIC AVERTI

LES STAGIAIRES AYANT SUIVI LES CYCLES PRÉCÉDENTS
SONT PRIORITAIRES

Le cycle production se déroule sur le principe d'une dynamique pédagogique d'abord liée à la notion de projet personnel. Il a pour originalité et vocation d'ouvrir à la question de la création en photographie et de là, à celle d'auteur. Il a pour objectif de permettre aux participants d'interroger les relations spécifiques qui lient image photographique, expression graphique et installation ou mise en situation, en photographie : montage, édition, scénographie de l'image.

Il a pour but une production personnelle, créative et consciente des enjeux qui lient toute création à l'histoire des arts, l'histoire de la photographie, mais aussi à la réalité des arts mêlant photo et graphie espace et temps, en photographie (image fixe / image animée).

En cela, ce cycle concerne autant les passionnés de photo et de création (ceux qui souhaitent constituer ou développer une œuvre personnelle) que ceux qui souhaitent se préparer à la mise en œuvre d'un dossier personnel en vue de démarches professionnelles.

Il est assuré par Guillaume Chauvin et Guy Meyer selon une alternance établie en début d'année.

- 7 cours théoriques
- 6 lectures de portfolio en demi groupe
- 3 journées de workshop
- 1 exposition de restitution

INFORMATIONS PRATIQUES

→ mardi : 18h30 – 21h
cours 1 semaine sur 2 – d'octobre à juin
(hors vacances scolaires)
cours co-animés par Guy Meyer et Guillaume Chauvin
→ **tarif par trimestre** : 235 euros + 20 euros
d'adhésion annuelle (engagement pour les trois trimestres de la saison)





Ateliers publics

Les ateliers publics proposés par La Chambre s'adressent aux débutants comme aux initiés désireux d'approfondir un point particulier des techniques photographiques ou de l'analyse de l'image.

Récapitulatif des ateliers

- samedi 10 octobre : L'architecture
- samedi 7 novembre : Prise en main de l'appareil photo
- samedi 5 décembre : Le tirage argentique de l'image - Développement et tirage
- samedi 9 janvier : Prise en main de l'appareil photo
- samedi 16 janvier : Le traitement numérique de l'image - Lightroom et colorimétrie
- samedi 6 février : La photographie culinaire
- samedi 13 février : Le portrait
- vendredi 12 mars : La photographie de nuit
- samedi 13 mars : Prise en main de l'appareil photo
- samedi 20 mars : La profondeur de champ
- samedi 27 mars : La vidéo au DSLR
- samedi 10 avril : Le mouvement
- samedi 17 avril : Le studio photo
- samedi 29 mai : Prise en main de l'appareil photo
- samedi 12 juin : Construire une série photographique
- samedi 26 juin : Découverte de la chambre photographique

→ samedi 10 et dimanche 11 avril – Workshop

Street photography : apprendre à voir différemment
Animé par Cyril Abad, photographe

→ du samedi 22 au lundi 24 mai – Workshop

L'Architecture : une approche humaine et urbaine
Animé par Gilles Leimdorfer, photographe

Tarifs des ateliers

- Atelier catégorie A : Prix libre
- Atelier catégorie B : 75 euros
- Atelier catégorie C : 90 euros
- Atelier catégorie D : 130 euros
- Forfait pour 3 Ateliers (B ou C) : 210 euros
- Tarif réduit spécial Pass Culture : 65 euros l'atelier (B ou C)

Inscription : www.la-chambre.org/formations

Des bons cadeaux sont disponibles pour tous les ateliers proposés durant la saison 20 – 21.



L'ARCHITECTURE

La photographie d'architecture fait appel à de nombreuses notions photographiques. Cet atelier permettra au stagiaire de préciser ses choix esthétiques mais également de développer des notions techniques basiques qui lui permettront d'aborder le fait architectural par l'image.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
→ samedi 10 octobre 14h30 – 18h30
animé par Guillaume Greff, photographe
→ tarif : atelier catégorie C

PRISE EN MAIN DE L'APPAREIL PHOTO

Cette session de 4h, destinée aux photographes débutants, a pour but d'amener chacun à comprendre les fonctions de base de son appareil photo numérique et des différents modes « scènes » et semi-automatiques qu'il propose (portrait, paysage, macro, nuit, Av...). À cette occasion, seront également traitées les notions de balance des blancs, de température, de direction, et d'intensité de la lumière. Le « triangle de l'exposition » sera abordé en toute simplicité (ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation et sensibilité ISO) ainsi que des conseils tenant au cadrage et à la composition d'une image.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ samedi 7 novembre 14h30 – 18h30
→ samedi 9 janvier 14h30 – 18h30
→ samedi 13 mars 14h30 – 18h30
→ samedi 29 mai 14h30 – 18h30
→ niveau demandé : tout public - dès 15 ans
animé par Dom Pichard, photographe
→ tarif : atelier catégorie B

LE TIRAGE ARGENTIQUE DE L'IMAGE - DÉVELOPPEMENT ET TIRAGE

Cet atelier aborde tout le processus de création de la photographie argentique en noir et blanc du développement des films au tirage papier. Pour (re)découvrir cette approche historique de la photographie.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 6h
→ niveau demandé : tout public
→ samedi 5 décembre 9h – 12H et 13h – 16H
animé par Philippe Domingos, photographe
→ tarif : atelier catégorie D

LE TRAITEMENT NUMÉRIQUE DE L'IMAGE - LIGHTROOM ET COLORIMÉTRIE

Destiné aux personnes qui ont déjà une petite pratique de Lightroom, ce stage est destiné à perfectionner vos méthodes de travail, apprendre les bases de la gestion de la couleur et mieux appréhender la puissance de cet outil. Pour la partie colorimétrie, vous apprendrez comment obtenir des couleurs justes de la prise de vue au tirage papier, quels sont les maillons de la chaîne de traitement qui requièrent plus d'attention et quels réflexes adopter pour éviter les erreurs et les contre-sens.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 6h
→ niveau demandé : tout public
→ samedi 16 janvier 9h – 12H et 13h – 16H
animé par Philippe Domingos, photographe
→ tarif : atelier catégorie D

LA PHOTOGRAPHIE CULINAIRE

Véritable effet de mode ou pratique liée à une activité professionnelle, la photographie culinaire est depuis quelques années la star des réseaux sociaux, dépassant ainsi la simple illustration de recettes. Ouvert aux gastronomes photographes, blogueurs ou restaurateurs, ce stage d'initiation permet de découvrir les codes et les techniques utilisés pour magnifier des ingrédients, une assiette ou une table. La théorie laissera rapidement place aux exercices pratiques pour s'exercer à la macro, à l'utilisation d'un éclairage adapté et à la mise en scène.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
→ samedi 6 février 9h00 – 13h00
animé par Paola Guigou, photographe
→ tarif : atelier catégorie B

LE PORTRAIT

Que serait la photographie sans le portrait ? Débutants ou avancés dans le domaine, venez suivre les conseils avisés d'un connaisseur, et voir ou réviser les bases techniques (toutes récapitulées). Emmenez si vous le souhaitez votre modèle, un proche, votre amoureux ou amoureuse avec vous, et faites en un après-midi des progrès comme jamais auparavant.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
→ samedi 13 février 14h30 – 18h30
animé par Eric Vazzoler, photographe
→ tarif : atelier catégorie B

LA PHOTOGRAPHIE DE NUIT

La photographie de nuit est souvent plus complexe qu'il n'y paraît mais offre finalement un panel de possibilités créatives plus important qu'en journée. Accompagné d'un photographe habitué aux prises de vue nocturnes, vous en apprendrez les techniques spécifiques, les accessoires indispensables à votre pratique et saurez capter des ambiances nocturnes avec le matériel dont vous disposez.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
→ matériel demandé : trépied
→ vendredi 12 mars 19h – 23h
animé par Philippe Domingos, photographe
→ tarif : atelier catégorie B

LA PROFONDEUR DE CHAMP

La profondeur de champ est un élément fondamental en photographie. Trop souvent négligée comme outil de composition, c'est à bien des égards ce qui la distingue des autres arts. Cet atelier vous permettra de faire le point sur vos connaissances sur le sujet, de faire la part des choses entre les idées reçues et les éléments concrets à prendre en compte quand il s'agit de l'utiliser.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
→ samedi 20 mars 14h30 – 18h30
animé par Jean-Louis Hess, photographe
→ tarif : atelier catégorie C

LA VIDÉO AU DSLR

La pratique de la vidéo a changé, et le caméscope ou la caméra vidéo n'ont depuis longtemps plus l'apanage de ce domaine. L'appareil photographique reflex numérique (DSLR) est un moyen simple et de grande qualité de capter l'image vidéo aujourd'hui. Durant cette formation, apprenez d'abord le langage vidéo, puis les techniques de captation pour tirer le maximum de votre appareil.

Théorie, pratique, stabilisation, montage : initiez-vous à toute la chaîne vidéo avec vos appareils.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : tout public
→ matériel demandé : appareil photographique reflex numérique (DSLR)
→ samedi 27 mars 14h30 – 18h30
animé par Vincent Vliac, vidéaste
→ tarif : atelier catégorie B

LE MOUVEMENT

La notion de mouvement en photographie est importante : souvent perçu comme erreur, il est pourtant l'un des éléments qui caractérise le style de nombreux artistes. Durant cet atelier vous découvrirez comment le mouvement sous tous ses aspects peut enrichir votre style photographique.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
samedi 10 avril 14h30 – 18h30
animé par Philippe Domingos, photographe
→ tarif : atelier catégorie C

LE STUDIO PHOTO

L'objectif de cette initiation est de vous familiariser à l'utilisation d'un studio photo professionnel. En passant par le choix du matériel, les différentes techniques d'éclairage et les astuces à connaître pour mettre en valeur votre modèle ou objet, cette session est l'occasion d'apprendre à donner un rendu professionnel à vos images.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : maîtrise du mode manuel
→ samedi 17 avril 14h30 – 18h30
→ tarif : atelier catégorie B



CONSTRUIRE UNE SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE

Après avoir consulté un panorama de séries photographiques marquantes dans la grande histoire de la photo comme dans la petite, chaque participant.e improvisera une réponse au thème proposé par l'intervenant ou explorera un thème en accord avec ses propres intérêts. L'objectif est de permettre aux participants confirmés et débutants d'affirmer un point de vue sur un sujet, les sensibiliser aux mécanismes d'un regard critique, constructif et sensible (il est aussi possible de venir avec ses propres archives pour en extraire une série cohérente, interroger son développement ou son aboutissement).

DÉROULÉ

1h projection de références
1h échanges et définition d'une piste personnelle
1h prise de vue expresse ou tri d'archives personnelles
1h sélection et construction d'une série individuelle

DÉROULÉ

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : tout public
→ samedi 12 juin 14h30 – 18h30
animé par Guillaume Chauvin, photographe
→ tarif : atelier catégorie C

DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE

Durant cette journée vous apprendrez les bases de l'utilisation d'une chambre photographique grand-format argentique. Vous apprendrez les techniques qui lui sont propres (basculer, décentrement...) et comment choisir la chambre qui correspondra le mieux à votre utilisation.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ atelier de 4h
→ niveau demandé : tout public
→ samedi 26 juin 14h30 – 18h30
animé par Philippe Domingos, photographe
→ tarif : atelier catégorie C

CONSTRUCTION ET ANALYSE DE L'IMAGE

Appréhender la photographie, c'est aussi se questionner sur ce qui constitue son image. Comment un cadrage, un point de vue, une focale, un choix colorimétrique

sont-ils des engagements qui peuvent faire basculer le réel, changer et/ou imposer du sens, changer notre perception même ? Ce stage à destination des curieux - qu'ils soient photographes ou non - a pour but principal de donner les outils nécessaires pour disséquer (analyser), comprendre (réfléchir) et construire (réaliser) une image photographique, en conscience de ce qui l'anime. Ce stage vous permettra d'appréhender les enjeux principaux qui lient sens et technique en photographie, de sorte à comprendre ce qui distingue le fait de « prendre une photo », du fait de « faire une photographie ».

INFORMATIONS PRATIQUES

→ conférence de 4h
→ niveau demandé : Tout public
→ dates : printemps 21, durant les événements autour de la programmation des 10 ans, dates annoncées sur www.la-chambre.org
animé par Guy Meyer, photographe et intervenant design-image
→ tarif : atelier catégorie A - Prix libre sur inscription

IMAGES EN SÉRIE CONCEVOIR UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE

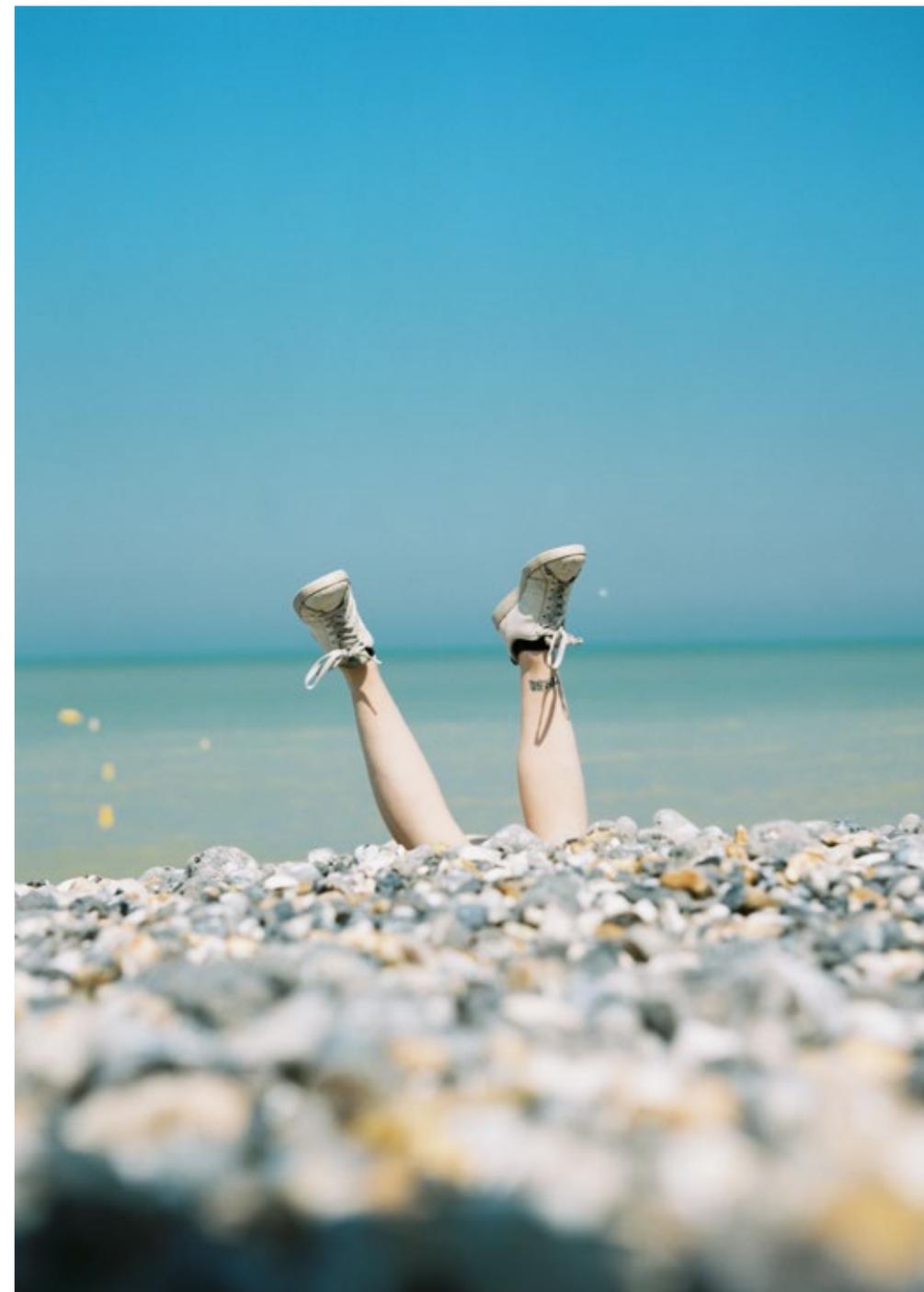
(DE 16 À 18 ANS)

Ce workshop s'adresse aux jeunes désireux de développer un projet photographique. S'appuyant sur des exemples de la photographie ancienne et contemporaine, les différents courants artistiques seront abordés afin d'enrichir le projet des participants. En parallèle, l'accent sera mis sur la méthodologie de projet et la construction d'une série photographique pour un véritable accompagnement personnel de chacun.

Ce workshop est volontairement scindé sur deux journées espacées d'un mois pour laisser le temps aux participants de développer leur propre projet photographique.

INFORMATIONS PRATIQUES

→ workshop de 2 jours
→ samedi 13 février et samedi 13 mars 2021
9h – 12h et 13h – 16h
max. 12 personnes – sur inscription uniquement à pedago@la-chambre.org
→ tarif : 90 euros - inclus dans le pass culture pour les participants de 18 ans



STREET PHOTOGRAPHY : APPRENDRE À VOIR DIFFÉREMMENT

ANIMÉ PAR CYRIL ABAD, PHOTOGRAPHE

Le temps d'un week-end, en petit groupe, nous arpenterons les rues de Strasbourg, en traquant les moments décisifs. Vous apprendrez à flairer et piéger l'insolite, l'extraordinaire au milieu du chaos des rues, en composant en une fraction de seconde des images fortes. En un mot vous apprendrez à voir différemment. Vous développerez des stratégies pour combattre votre peur de photographier des inconnus.

Objectifs

- Mieux comprendre l'esthétique de la photographie de rue afin de produire des images qui ont du sens, et non des images aléatoires.
- Développer votre propre style en utilisant des techniques créatives et réactives pour l'exposition, la mise au point et la composition (hyperfocale, zone focus...).
- Lire la rue en développant votre sens de l'observation et être prêt à capturer les instants « décisifs ».
- Vaincre votre peur de photographier dans la rue grâce à des astuces et techniques qui vous mettront dans un état d'esprit confiant et détendu et vous permettront de photographier votre environnement tranquillement et discrètement.
- Comprendre les principaux aspects juridiques et éthiques de la photographie de rue.

Se munir de : Appareil photo numérique

INFORMATIONS PRATIQUES

- workshop de 2 jours
- dates : 10 et 11 avril 2021 / 10h – 18h
- max. 9 personnes
- tarif : 210 euros

Public concerné
public adulte, débutants acceptés

Intervenant

Cyril Abad, est photographe documentaire. Il est membre de l'agence Hans Lucas et ambassadeur

Streetphotographe pour Fujifilm. Il collabore régulièrement avec la presse magazine française et internationale au travers de reportages décalés comme *Blackpool, the Brexit holidays* ou le projet *In God we trust* sur les formes originales de la religion aux Etats-Unis.

www.cyrilabad.com

L'ARCHITECTURE : UNE APPROCHE HUMAINE ET URBAINE

ANIMÉ PAR GILLES LEIMDORFER, PHOTOGRAPHE

Ce workshop dédié à l'architecture photographiée s'adresse à toute personne désireuse de découvrir ou de perfectionner cette forme artistique. Durant trois jours, Gilles Leimdorfer, spécialiste de la photographie d'architecture, accompagnera les stagiaires vers la réalisation d'une série photographique et mettra son regard expert au service des productions de chacun. Les échanges entre l'artiste et les participants leur permettront d'appréhender et d'exploiter les formes, les matières et d'aborder les questions essentielles de cadrage et de composition en fonction des partis pris esthétiques de chacun.

Objectifs

- Evoluer dans l'environnement urbain
- Aborder les contraintes techniques de la photo d'architecture
- Utiliser le mode manuel pour maîtriser la profondeur de champ
- Aborder les contraintes techniques de la photo d'architecture
- Utiliser les techniques de décentrement et bascule sous Photoshop ou avec objectif spécifique
- Quitter les sentiers battus du pittoresque, aborder la beauté d'une ville de tous les jours
- Appréhender les différents aspects de la photographie d'architecture : couleurs, composition, succession des plans...
- Aborder l'élaboration d'un projet artistique et la construction d'une série photographique
- Présenter un projet artistique et une série photographique

Se munir de

- Appareil photo numérique avec mode manuel
- Trépied
- Book, sous forme de tirages ou numérique (facultatif)

Informations pratiques

- workshop de 3 jours
- dates : 22, 23 et 24 mai 2021
- 10h – 18h
- max. 8 personnes
- tarif : 350 euros

Public concerné

public adulte, débutants acceptés

Intervenant

Gilles Leimdorfer vit et travaille à Paris. Il se découvre une passion pour la photo à l'âge de 13 ans. Après des études de droit, il entre à l'AFP comme pigiste reporter photographe. Il y apprend son métier en couvrant l'actualité. Il se consacre ensuite à la photo d'illustration et au reportage magazine. Ses photos sont publiées dans Time Magazine, Grands Reportages, Capital, Geo et bien d'autres... Après toutes ces gammes, il décide de chercher sa propre musique, de raconter ses propres histoires. Il intègre en 2001 l'agence Rapho où il continue un travail entrepris sur la France et ses mythes, exposé aux Rencontres Internationales de la Photographie de Arles à la demande de Raymond Depardon en 2006 (séries *Nationale 7, le Tour de France, l'Accordéon...*). Photographe indépendant depuis 2009, membre du groupe France 14, il est représenté par Interlinks-Image.

www.gillesleimdorfer.fr

MODULES D'ASSISTANCE AU DÉVELOPPEMENT DE PROJET

ANIMÉ PAR GUY MEYER, PHOTOGRAPHE
ET INTERVENANT DESIGN-IMAGE

Modules complémentaires au choix pour développer ou parfaire la réalisation d'un travail en cours. Le principe du module est de se dérouler sous la forme d'un « bureau de création ». Chaque participant.e est accompagné.e par un enseignant spécialiste du domaine attendu, par exemple :
→ Édition, mise en page, réglages typographiques

- Retouches, traitements, modification d'images
- Prises de vue spécifiques, studio, éclairages
- Méthodologie de projet, développements, production

INFORMATIONS PRATIQUES

Le module prend la forme d'un cycle d'accompagnement individuel de 4 heures. Il est découpé ou se déroule selon le besoin du projet par tranche de deux heures selon les disponibilités de l'intervenant et du participant.

Soutien individualisé - Tout public

- tarif : 390 euros
- Sur demande

PASS CULTURE

Vivez vos 18 ans intensément ! Le pass Culture c'est 500 € offerts en activités artistiques et culturelles pour les jeunes de 18 ans sur une web-application. Ce projet gouvernemental vise à renforcer et diversifier les pratiques culturelles des jeunes français, et à apporter à l'ensemble des acteurs culturels du territoire un nouveau canal de communication. L'année de ses 18 ans, chaque jeune résidant en France pourra demander l'octroi d'une enveloppe de 500€ à dépenser sur le pass parmi un large choix de spectacles, visites, cours, livres, musique, services numériques... Plus d'information et inscription : www.pass.culture.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Tous les ateliers publics et workshops de La Chambre sont ouverts au Pass Culture

PHOTOGRAPHES INTERVENANTS : CONCEVOIR ET RÉALISER DES PROJETS DE PRATIQUE ET D'ÉDUCATION À L'IMAGE EN PHOTOGRAPHIE

POUR LES PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS

Aujourd'hui, la place accordée à la réalisation et à la pratique d'ateliers artistiques et participatifs en lien avec divers publics fait partie intégrante des appels à projets, résidences ou commandes publiques. Proposée par le Réseau Diagonal, cette formation unique en France répond de manière concrète aux problématiques liées aux enjeux et aux pratiques d'éducation à l'image en photographie.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 105h sur 3 modules
- **Dates** : sur demande à pedago@la-chambre.org
- **Lieux** : Marseille, Strasbourg, Carcassonne
- **Informations et inscription** : www.reseau-diagonal.com

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes ayant une connaissance historique, artistique et technique avérée de la photographie souhaitant s'investir dans la transmission, la co-construction, le partage de savoirs et de techniques.

Objectifs

- Concevoir et diriger un atelier de pratique artistique en photographie
- Appréhender différents types de publics et leurs spécificités
- Maîtriser les enjeux liés à l'utilisation des nouvelles technologies dans l'éducation à l'image
- Connaître les méthodes et les outils de conduite de projet artistique, culturel et pédagogique
- Savoir finaliser et valoriser ses actions auprès de divers interlocuteurs
- Mettre ses acquis en pratique dans le cadre d'une action artistique et pédagogique
- Adapter des propositions pédagogiques en fonction des projets

Intervenants

Chaque structure du Réseau Diagonal accueillant un module de la formation proposera des intervenants adaptés au programme de formation.

LA PHOTOGRAPHIE : UN OUTIL DE MÉDIATION SUPPORT DE LIEN SOCIAL

POUR LES PROFESSIONNELS DU CHAMP MÉDICO-SOCIAL

Envisagée comme un outil de médiation, la photographie permet aux sujets de développer de nouveaux centres d'intérêt à partager avec autrui et de s'engager dans un processus de gestion individuelle de projet et de découverte de leur créativité. Le médium photographique offre aux personnes en difficultés cognitives ou relationnelles l'opportunité de développer d'une nouvelle façon le regard singulier qu'ils portent sur le monde.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 35h
- **Dates** : sur demande à pedago@la-chambre.org
- **Lieu** : Strasbourg
- **Informations et inscription** : organisme de formation Trans'Formation www.transformation.ffsa.asso.fr

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en photographie.

Objectifs

- Comprendre les différentes étapes des processus en jeu dans la photographie pour choisir des modes d'intervention permettant aux sujets d'être acteurs de leur projet
- Repérer, analyser et comprendre les principaux concepts présents dans la médiation par la création
- Appréhender la question de la valorisation des travaux réalisés par les sujets
- S'initier aux techniques de base de la photographie numérique
- Appréhender la construction d'un plan de travail photographique et l'enjeu de la sélection des images et de leur agencement
- Appréhender la problématique de la création, de l'esthétique en lien avec les enjeux émotionnels qui sont ainsi générés.

Intervenant

Nicolas Bender, responsable du service des publics de La Chambre.



Accompagnement des publics

Tout au long de l'année, La Chambre développe un programme d'éducation à l'image dans le cadre de ses expositions, mais également des projets originaux organisés autour du médium photographique. Les actions de médiation mises en oeuvre par La Chambre associent technique photographique et découverte du monde de l'image. Ces interventions, à destination de différents publics (scolaires, personnes en insertion, seniors, etc.), sont conçues dans un souci d'originalité, d'interactivité et de pédagogie. La Chambre assure ainsi un rôle de "passeur" entre les publics, les artistes et l'image.

Au programme

- Des mots d'images
- Je t'illuminerai
- Evde
- Programmation et construction de projets sur-mesure

www.la-chambre.org/mediation



DES MOTS D'IMAGES

ACTION D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS PAR LE BIAIS DE L'IMAGE ET DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET PROGRAMME DE FORMATION DES ENCADRANTS.

Le projet "Des mots d'images", porté par des structures à vocation sociale et solidaire, propose d'utiliser le langage audiovisuel et photographique au profit de la pratique de la langue française. Cette action s'adresse à un public d'apprenants en situation d'insertion. Le support de l'image et du langage audiovisuel revêtant un caractère universel et dépassant les barrières de la langue, il constitue un outil qui permet de lier pratique de la langue française et création ludique dans un cadre rassurant. Cette démarche se base sur la notion de progression du passage d'un discours simple à un discours élaboré, en passant du mot à l'image, de la phrase à la séquence audiovisuelle. Au terme de cette progression, l'objectif est de libérer la parole et le récit tout comme l'expression et la créativité.

L'opération "Des mots d'images" est cofinancée par l'Union européenne dans le cadre du Programme Opérationnel « FSE Alsace 2014-2020 »
Il bénéficie également du soutien de la DRAC Grand Est et de nombreux autres partenaires opérationnels et financiers.

ENTRE LES IMAGES

UN PROGRAMME NATIONAL D'ATELIERS DE PRATIQUE ET DE TRANSMISSION VALORISANT LA PHOTOGRAPHIE AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE.

Initié fin 2018 par le réseau Diagonal avec le soutien du ministère de la Culture, "Entre les images" est un programme national favorisant la mise en place d'ateliers de transmission et de pratique photographique destinés à tous les publics éloignés de la culture.

Le terme souvent employé d'"Éducation Artistique et Culturelle" se rattache habituellement aux publics scolaires. Diagonal et ses membres ré-envisagent cette notion comme une transmission par le sensible à destination de tous. Chaque projet de ce programme est ainsi pensé selon des contextes de vie et de territoire, le désir des membres de contribuer plus largement en tant que citoyens à la vie sociale et à une action territoriale de proximité. Ce programme a pour ambition de concevoir et de mettre en œuvre des parcours pérennes de sensibilisation et de pratique par et avec l'image photographique

Les projets

→ Je t'illuminerai – animé par Eric Vazzoler, photographe

Un projet d'action et de médiation culturelle en partenariat avec l'Espace Django Reinhardt et l'Institut Médico Educatif de La Ganzau pour accompagner le public de l'IME dans leur rapport à l'image et développer de nouvelles approches favorisant l'autonomie et la prise de décision.

→ Evde – animé par Guillaume Chauvin, photographe

Un projet d'action et de médiation culturelle en partenariat avec la MAC - Maison des Associations et de la Culture de Bischwiller et du CASF - Centre Associatif Social et Familial afin de représenter autrement un territoire sujet à de nombreux clichés.

Les opérations "Entre les images" sont cofinancées par le Ministère de la Culture dans le cadre d'une coordination nationale menée par le réseau Diagonal.

PROGRAMMATION ET CONSTRUCTION DE PROJETS SUR-MESURE

POUR PROPOSER DES OUTILS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS AU PLUS PROCHE DES PROBLÉMATIQUES ET DES CARACTÉRISTIQUES DES PUBLICS CONCERNÉS.

Fort de son expérience en matière de médiation par l'image et de l'accompagnement des publics particuliers, l'activité pédagogique menée par La Chambre est un axe majeur développé depuis de nombreuses années. La Chambre invite toute personne travaillant avec des publics particuliers et souhaitant monter un projet autour de l'image ou la photographie à nous contacter. Si vous souhaitez utiliser ce médium pour traiter certaines problématiques, ou tout simplement travailler avec votre public autour de l'image, La Chambre est ouverte à différents partenariats. Après une discussion entre les différents acteurs portant sur les envies et les intérêts de chacun, nous vous proposons d'accompagner au plus près la construction du projet (réflexion autour des ateliers, du matériel, recherche de financements, etc...) et de co-construire avec ses partenaires en mutualisant les compétences de chacun.

Publics concernés

- Jeune public
- Seniors
- Personnes en situation de handicap mental
- Personnes allophones
- Publics en insertion
- Migrants
- Personnes en souffrance psychique

Objectifs

- Valorisation et re-dynamisation des personnes
- Création de lien social
- Expression au-delà du langage
- Accès à la culture
- Libération de la parole sur des thématiques sensibles
- Lien parents-enfants
- Réflexion sur soi-même
- Projection dans l'avenir
- Inscription dans un projet à long terme
- Développement de la créativité

Les opérations d'éducation à l'image menées par La Chambre sont cofinancées par le Ministère de la culture, la Région Grand Est, le Département du Bas-Rhin, la Ville de Strasbourg, et de nombreux partenaires publics et privés.

RENSEIGNEMENTS

Nicolas Bender
Responsable du service des publics
+33 (0)9 83 41 89 55
pedago@la-chambre.org



Agenda

Lancement saison 20 – 21
Jeudi 17.09 à partir de 18h

Septembre

Isle of Eigg – Charles Delcourt
12.09 – 08.11.20, vernissage jeudi 17.09 à 18h

Archifoto 2019 – Centre Culturel Français de Freiburg (DE)
18.09.20 – 31.10.20, vernissage vendredi 18.09.20

Cours du soir : Journée de rencontre avec les intervenants photographes
samedi 19.09.20, 14h – 17h

CLOC !
dimanche 20.09.20,14h (Journées du Patrimoine)

Octobre

Workshop familles – Dityk
Date précise à consulter sur la-chambre.org/agenda

Lancement de Correspondance photographique
Octobre

Fête de la science
02 – 12.10.20

Atelier public : L'architecture
samedi 10.10.20,14h30 – 18h30

Atelier Parent-Enfant
samedi 21.10.20, 14h – 16h

Explore/expose : Vacances de Toussaint
26 – 30.10.20, restitution le 31.10.20

Novembre

(Re)Voir Tish Murtha
04.11.20 – 03.02.21

Atelier public – Prise en main de l'appareil photo
samedi 07.11.20, 14h30 –18h30

Expérimentations #20 – Travaux des élèves des cours du soir promotion 19-20
14 – 22.11.20, vernissage 13.11.20, 18h

St-art – Jérémie Lenoir
27 – 29.11.20, vernissage le 26.11.20

Güle Güle – Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni
28.11.20 – 31.01.21, vernissage vendredi 27.11.20, 18h

Décembre

Atelier public – Le tirage argentique de l'image – Développement et tirage
samedi 05.12.20, 9h – 12h et 13h – 16h

Atelier Parent/enfant
mercredi 09.12.20, 14h – 16h

Atelier Parent/enfant
mercredi 16.12.20, 14h – 16h

(FERMETURE ANNUELLE DU 23.12.20 AU 05.01.21)

Janvier

Workshop argentique – Dityk
Date précise à consulter sur la-chambre.org/agenda

Atelier public – Prise en main de l'appareil photo
samedi 09.01.21, 14h – 16h

Atelier public – Le traitement numérique de l'image – Lightroom et colorimétrie
samedi 16.01.21, 9h – 12h et 13h – 16h

Février

Workshop adulte – Dityk
Date précise à consulter sur la-chambre.org/agenda

(Re)Voir Tish Murtha : Restitution jeune public
04.02 – 07.02.21, vernissage vendredi 05.02.21, 18h

Jeunesse délaissée – Tish Murtha
06.02 – 21.03.21, vernissage vendredi 05.02.21, 18h

Atelier public – La photographie culinaire
samedi 06.02.21, 9h –13h

Atelier public – Le Portrait
samedi 13.02.21, 14h30 – 18h30

Images en série
Samedi 13.02.21, 9h –12h et 13h –16h

Atelier Parent/enfant
mercredi 24.02.21, 14h-16h

Mars

Atelier Parent/enfant
mercredi 03.03.21, 14h –16h

Atelier public – La Photographie de nuit
vendredi 12.03.21, 19h – 23h

Images en séries
samedi 13.03.21, 9h – 12h et 13h – 16h

Atelier public – Prise en main de l'appareil photo
samedi 13.02.21, 14h30 – 18h30

Atelier public – La profondeur de champ
samedi 20.03.21, 14h30 – 18h30

(Re)voir Xavier Bou
24.03.21 – 23.06.21

Au fil d'une vie – Dolorès Marat
27.03 – 16.05.21, vernissage vendredi 26.03.21, 18h

Atelier public – La vidéo au DSLR
samedi 27.03.21, 14h30 – 18h30

Avril

Salon du Livre Indépendant de Photographie
Date précise à consulter sur la-chambre.org/agenda

Workshop Street photography : apprendre à voir différemment
samedi 10.04 et dimanche 11.04.21, 10h – 18h

Atelier public – Le mouvement
samedi 10.04.21, 14h30 – 18h30

Atelier public – Le studio photo
samedi 17.04.21, 14h30 – 18h30

Atelier Parent/enfant
mercredi 28.04.20, 14h – 16h

Mai

Exposition Dityk, dialogues photographiques transfrontaliers
Date précise à consulter sur la-chambre.org/agenda

Atelier Parent/enfant
mercredi 05.05.21, 14h – 16h

10 ans d'images – Retour sur dix années de photographies à La Chambre
22 – 30.05.21, vernissage vendredi 21.05.21, 18h

Rétrospective Clic-Clac! Huit éditions de marathon photographique transfrontalier
22.05 – 30.05.21, vernissage vendredi 21.05.21, 18h

CLOC !
samedi 15.05.21, 18h30 – 22h30 (Nuit des musées)

Workshop L'Architecture : une approche humaine et urbaine
22 – 24.05.21, 10h – 18h

Atelier public – Prise en main de l'appareil photo
samedi 29.05.21, 14h30 – 18h30

Juin

Expérimentations #21 : Travaux des élèves des cours du soir promotion 20-21
05.06 – 13.06.21, vernissage vendredi 04.06.21, 18h

Atelier public – Construire une série photographique
samedi 12.06.21, 14h30 –18h30

À notre image : Restitution des ateliers d'éducation à l'image de la saison 20-21
17.06 – 20.06.21, vernissage mercredi 16.06.21, 18h

(re)voir Xavier Bou : Restitution jeune public
24.06 – 27.06.21, vernissage vendredi 25.06.21 à partir de 18h

Ornithographies – Xavi Bou
26.06 – 29.08.21, vernissage vendredi 25.06, 18h

Atelier public – Découverte de la chambre photographique
samedi 26.06.21, 14h30 – 18h30

Juillet

Explore/expose : Vacances d'été
05.07 – 09.07.2, restitution le 10 et 11.07.21

(FERMETURE ANNUELLE DU 02.08 AU 17.08.21)

Août

Journée mondiale de la photographie
19.08.21, 16h – 22h

Atelier Parent/enfant
mercredi 25.08.21, 14h – 16h

