



PERSPECTIVES

APPEL À CANDIDATURE

ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION
DES JEUNES PHOTOGRAPHES :
ASPECTS FONCTIONNELS, OUTILS DE VALORISATION,
DIFFUSION, RÉSEAU PROFESSIONNEL

Le programme Perspectives est financé par la DRAC Grand Est et l'ADAGP



Espace
d'exposition
et de formation
à l'image

4 place d'Austerlitz
F-67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 36 65 38
www.la-chambre.org

En apportant des solutions concrètes pour répondre aux nécessités de pérennisation économique, ce programme d'accompagnement a pour vocation de soutenir les jeunes photographes dans le processus de structuration et de professionnalisation de leur activité.

PERSPECTIVES permet ainsi à cinq jeunes photographes en début de carrière de préciser leur projet et de développer un modèle économique solide et pérenne. Aspects fonctionnels, outils de valorisation, diffusion, développement d'un réseau professionnel... les différentes caractéristiques de l'activité sont abordées lors d'interventions de professionnel·les reconnu·es du secteur. En parallèle, un suivi personnalisé est effectué par l'équipe de La Chambre.

PERSPECTIVES comporte également plusieurs finalités concrètes :

- > voyage professionnel aux Rencontres d'Arles en juillet 2023
- > production d'œuvres pour une exposition collective présentée à La Chambre en 2024
- > pour chaque photographe, rédaction d'un texte par un·e auteur·e critique d'art



APPEL À CANDIDATURE
PERSPECTIVES

CANDIDATER

CANDIDATURE À ENVOYER PAR MAIL À
PROGRAMMATION@LA-CHAMBRE.ORG

avant le 8 février 2023 (minuit)

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :

- > être âgé-e de 40 ans au maximum
- > exercer en tant que photographe, en activité partielle ou totale
- > à noter : pas de restriction concernant la provenance géographique en France des candidat-es. Cependant, merci de prendre en compte que chaque participant-e bénéficie d'une enveloppe de 600€ pour ses déplacements et son hébergement (4 sessions de 2 jours à Strasbourg). Une attention particulière sera apportée aux candidatures en provenance du Grand Est.

CALENDRIER :

- > date limite de candidature : 8 février 2023 (minuit)
- > jury : 15 février 2023
- > annonce des résultats : 16 février 2023
- > programme d'accompagnement :
entre mars 2023 et décembre 2023, 4 sessions de 2 jours en semaine à Strasbourg, 6h de formation/jour + rendez-vous individuels fixés selon disponibilités + suivi à distance (voir programme détaillé en page suivante)
- > semaine professionnelle des Rencontres d'Arles : du 3 au 8 juillet 2023
- > exposition collective à La Chambre : mars-avril 2024

PIÈCES À FOURNIR :

- > CV
- > lettre de motivation présentant votre projet artistique et professionnel
- > portfolio (format pdf)
- > copie d'une pièce d'identité (format pdf ou jpeg)
- > les renseignements (voir ci-dessous) complétés

ENVOYEZ VOTRE CANDIDATURE

à programmation@la-chambre.org

Copiez-collez ces entrées et complétez-les dans le corps de votre mail :

nom :

prénom :

date et lieu de naissance :

adresse :

code postal/ville :

email :

téléphone :

site web/Instagram :

Joignez à votre mail les pièces à fournir. Aucun fichier ne doit dépasser les 6Mo. Vous pouvez les envoyer via une plateforme type Wetransfer. Mettez en objet de votre mail

"PERSPECTIVES 23 - Candidature NOM Prénom"

PERSPECTIVES est un programme entièrement financé.



APPEL À CANDIDATURE
PERSPECTIVES

PROGRAMME

Chaque participant-e est invité-e à présenter un projet artistique en cours qu'il-elle souhaite développer durant le programme. Ce projet sera montré lors de l'exposition collective à la fin du cycle.

MARS-JUIN 2023 - 2 sessions de 2 jours chacune

SESSION 1

« Donner suite au programme, retour sur expérience »

Guillaume Chauvin, photographe, ancien participant au programme Perspectives

« Les rôles du photographe »

Pascal Beausse, responsable de la collection photo du CNAP

« La mobilité du photographe »

Grégory Jérôme, responsable Formation continue et Informations juridiques pour les artistes, Haute école des arts du Rhin

« Déroulement et enjeux d'une résidence »

Fred Boucher, directeur, Diaphane - Pôle photographique en Hauts-de-France

SESSION 2

« Techniques et enjeux de l'editing pour le développement et la présentation d'un travail d'auteur »

Alix Haefner, photographe, professeur de photographie à l'école de Condé (Nancy)

« Financer son projet artistique » + « Savoir communiquer »

Véronique Prugnaud, associée fondatrice de The Eyes Publishing, spécialisée en gestion de projets artistiques

« Agents, agences, comment ça marche »

Sabrina Ponti, agent de photographes, Bureau Sabrina Ponti

Par mail/visio avec l'équipe de La Chambre :
préparation de la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles :
> suivi de l'élaboration du portfolio
> accompagnement dans les prises de rendez-vous
> formation au pitch



OCTOBRE – DÉCEMBRE 2023 - 2 sessions de 2 jours chacune

SESSION 3

« Construire un projet éditorial »

Rémi Coignet, rédacteur en chef The Eyes, auteur et éditeur

« Accompagnement juridique, fiscal et social du photographe »

Christophe Thiébaud, commissaire aux comptes, Gestion et Stratégies

« Organisation d'une exposition »

Catherine Merckling, co-directrice de La Chambre

SESSION 4

« L'image dans la presse »

(intervenant·e à venir)

« Intervenir en atelier pédagogique »

Nicolas Bender, chargé des publics, La Chambre

« Le collectif de photographes »

Jean Larive, photographe, membre de l'agence Myop

« Les aspects techniques d'une exposition »

Benjamin Boigelot, régisseur, La Chambre

Rédaction d'un texte critique pour chaque artiste par un·e auteur·e

Exposition collective à La Chambre : mars-avril 2024



APPEL À CANDIDATURE
PERSPECTIVES

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Perspectives 23 est la 4^{ème} édition du programme.

En 2013, 2015 et 2017, 15 jeunes photographes en ont bénéficié :

Vincent Chevillon
Viola Korosi
Delphine Gatinois
Marianne Maric
Marion Pédenon
Oualid Ben Salem
Laurent Odelain
Guillaume Chauvin

Baptiste Schmitt
Thomas Kalinarczyck
Amandine Turri-Hoelken
Morgane Britscher
Hélène Thiennot
Mélodie Meslet-Tourneux
Lola Maria Muller



Amandine Turri-Hoelken, *Zone 54*, 2012-



Baptiste Schmitt, *Interfaces*, 2015- (vue de l'exposition à La Chambre)



Morgane Britcher, *Les prémices*



Hélène Thiennot, *Émergences*, 2018



Guillaume Chauvin, *Donbass, guerre épaisse*, Ukraine, 2015



Mélodie Meslet-Tourneux, *Bleu fassi*, image argentique sur grès, 2017 (vue de l'exposition à La Chambre)



Marianne Maric, *La pudique insolente*, Sarajevo, 2012



Laurent Odelain, *Les Gels*, 2013-2015 (extrait de la vidéo)



Thomas Kalinarczyck, *Molodoi*, 2014-2015



Vincent Chevillon, *Lisières 2.1*

contact



Catherine Merckling
co-directrice
La Chambre
4 place d'Austerlitz – 67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 36 65 38
programmation@la-chambre.org
www.la-chambre.org

Installée au cœur de Strasbourg depuis 2010, La Chambre – espace d'exposition et de formation à l'image, accompagne les évolutions du médium photographique et s'intéresse à ses interactions avec les autres champs artistiques. Par le biais d'expositions dans son espace et hors-les-murs, La Chambre promeut des artistes français·es et étrangères, émergent·es ou confirmé·es. Grâce au soutien apporté à des projets personnalisés (production d'œuvres, diffusion, accueil en résidence, commandes...),

La Chambre participe à un accompagnement de la création artistique contemporaine. Regarder, comprendre, échanger, apprendre, c'est aussi la vocation des cours, ateliers et stages de La Chambre. Elle propose aux publics enfants et adultes, amateurs et professionnels de multiples rendez-vous qui, dans la pluralité de leurs formes, permettent à chacune de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

Horaires d'ouverture
mercredi – dimanche : 14h – 19h
ou sur rendez-vous au
+33 (0)9 83 41 89 55
Fermé les jours fériés



@lachambrephoto

LA CHAMBRE EST SOUTENUE PAR



LA CHAMBRE EST MEMBRE DE

